Exposition & Évènements

Métamorphoses

Proposition de sortie culturelle
à destination des établissements scolaires
du 1er septembre au 1er octobre 2021
autour de l'exposition ***Métamorphoses***

ouverture tout public : du 9 juillet au 3 octobre 2021

03 27 77 09 26
contact@lachambredeau.com

Sommaire

L'exposition *Métamorphoses* .3

Pour tous les âges, une sortie qui fait écho aux intérêts pédagogiques des enseignants .4

Les œuvres du parcours .5

Observatoire & haie - **Atelier Bivouac** .5

Éolienne & Vortex - **Stéphane Cauchy** .6

Persévérance - **Matthieu Pilaud** .7

Time Site & Lore - **Et4u** .8

Déplacements - **Camille Gallard** .9

Zone Autonome de poésie & Le petit musée de papier - **Groupe ALIS** .10

Sculpture - **Vincent Mauger** .11

Plan du site .12

Légende

Ecole maternelle

Histoire - Géographie

Sciences

Arts plastiques

Français

Enseignement moral & civique

OUVERTURE DE L'EXPOSITION : LE FESTIVAL *ECLECTIC CAMPAGNE(S)*

Tous les deux ans depuis 2010, le site de La chambre d'eau accueille sur ses trois hectares arborés les propositions pluridisciplinaires d'artistes, dans un jeu de dialogue avec les lieux. Ces nouvelles propositions sont le résultat de deux années de rencontres, de résidence et de création à La chambre d'eau.

Du 9 au 11 juillet, des œuvres plastiques, installations, spectacles et ateliers se croisent sur le site des Tricoteries.

En 2021, le festival aura pour thème «la métamorphose», il y sera proposé un parcours d'une dizaine d'œuvres d'art plastiques comme autant d'organes vivants en mutation. Elles seront réalisées à partir d'expérimentations, de projets in situ participatifs, de performances, de spectacles chorégraphiques.

L'EXPOSITION *MÉTAMORPHOSES* POUR LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES: DU 1ER SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE 2021

Cette année, le festival lui-même se métamorphose. Après un temps fort de 3 jours, **il se transforme en un autre projet culturel : *Métamorphoses*.**

Métamorphoses, c'est la possibilité de visiter le parcours d'œuvres jusqu'au 3 octobre 2021, mais pas seulement. Durant deux mois, l'exposition sera ponctuée de concerts, de spectacles, d'ateliers, de stages, de rassemblements et de rencontres extérieures...

Les artistes seront ainsi présents ponctuellement lors des deux mois. Dans ce cadre, nous pouvons très facilement imaginer un lien entre certains artistes et les scolaires, pour échanger sur leur travail artistique ou pour des temps d'ateliers.

UN TEMPS FORT POUR LES SCOLAIRES : LE 24 SEPTEMBRE 2021

L'exposition *Métamorphoses* sera clôturée par un temps fort de 3 jours : **vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 septembre 2021.**

Plusieurs artistes seront présents et disponibles à la rencontre lors de ce temps fort. Une programmation de spectacle vivant sera également imaginée et proposée.

Sont déjà prévus :

- Fabrizio Solinas et son spectacle *Little Garden*
- Camille Gallard et Sabine Anciant, accompagnées d'adolescents du territoire, proposeront une performance autour du film *Déplacements*
- un concert de Surnatural Orchestra.

Pour tous les âges, une sortie qui fait écho aux intérêts pédagogiques des enseignants.

UN ACCUEIL ADAPTÉ AUX ÉLÈVES

Pendant *Métamorphoses*, nous imaginons pour chaque classe et en concertation avec les enseignants des « feuilles de route » permettant de circuler sur le site à la découverte des œuvres.
Nous proposons alors des activités (travail d'observation, écriture, dessin, liens avec d'autres œuvres, lien avec le site, etc.) portées par un médiateur directement ou bien transmises à l'encadrant du groupe.

Ce temps sur place est préparé avec l'enseignant, notamment en ce qui concerne le choix des œuvres rencontrées. La médiatrice de la structure propose également un temps en classe pour préparer les élèves à leur venue sur le site.

Il est également possible de compléter la sortie par une visite du parc animalier Le Waterlin, à proximité immédiate du site de l'exposition.

Les visites auront lieu dans le respect des gestes barrières et des normes sanitaires en vigueur. Possibilité de pique-niquer sur place.

PARTICIPATION DE L'ÉTABLISSEMENT :

- 3€ d'entrée sur le site par élève
- dans la prise en charge du bus (aller-retour entre l'établissement et La chambre d'eau – Le Favril)
- Prendre contact en amont avec l'équipe de La chambre d'eau pour définir un parcours spécifique à la classe ou à l'école

PARTICIPATION DE LA CHAMBRE D'EAU

- Intervention de la médiatrice de la structure en classe en amont de la venue des élèves
- Création d'une « feuille de route » personnalisée dans *Métamorphoses* avec l'équipe enseignante de la ou les classes.
- Propositions d'activités à réaliser sur place en lien avec l'œuvre et le site

INFORMATIONS ET CONTACT :

Alice Canel

acanel@lachambredeau.com

03 27 77 09 26

© Benoît Ménéboo

Éolienne & ***Vortex*** - STÉPHANE CAUCHY
Sculptures

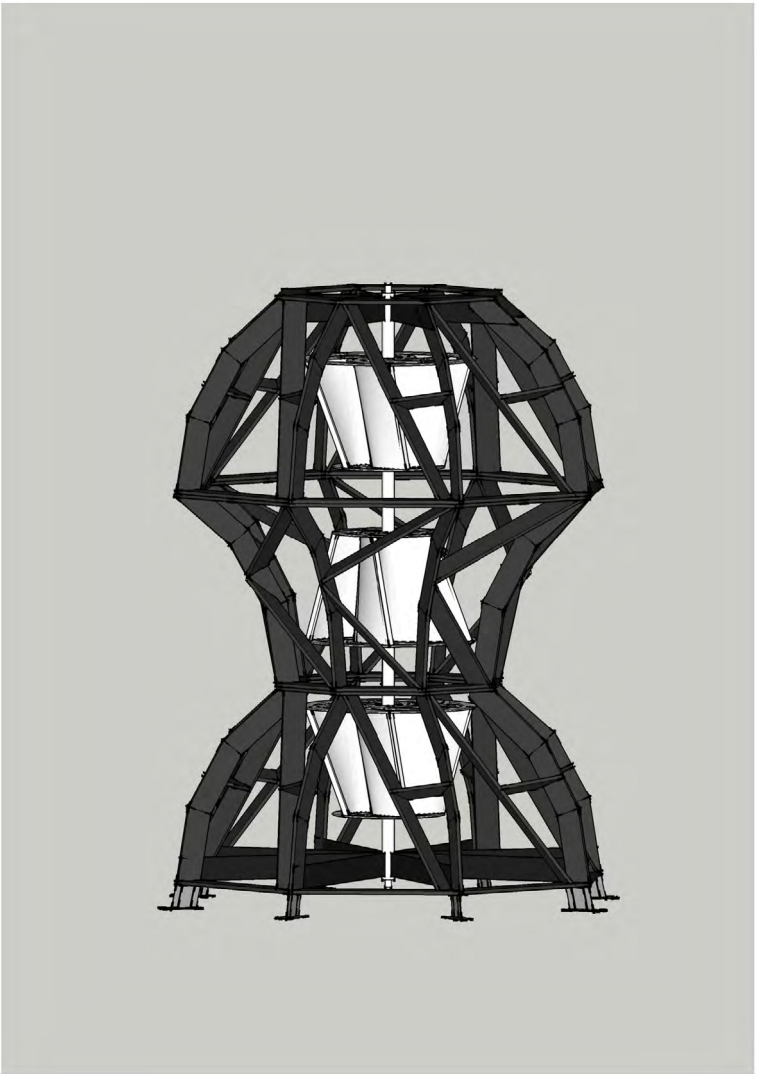
Le *Vortex* de Stéphane Cauchy **questionne sur l'architecture du moulin et ses flux d'eau**. On retrouve en son centre un mouvement perpétuel de l'eau.

Le tourbillon de *Vortex* fait écho au mouvement des pales d'*Éolienne*, **un diptyque à propos des formes d'énergie, du transfert, de la conversion, conservation et perte de celle-ci.**

Ces œuvres abordent la thématique des **enjeux du développement durable** et de la gestion des sources d'énergie naturelle.

L'importance pour l'humain d'exploiter intelligemment ces ressources en ayant conscience de l'évolution du climat.

Persevérance - MATTHIEU PILAUD
Sculpture



Matthieu Pilaud et sa sculpture *Persévérance* nous placent face à la découverte spatiale et les pratiques, constructions et outils qui y sont associés.

Cette sculpture créee avec **le réemploi de matériaux écologiques** et peintes avec une peinture à base de farine, semble être une contreproposition aux matériaux, énergies et objets techniques habituellement utilisés dans le cadre de la conquête spatiale.

Avec cette pièce, **l'artiste porte également un regard poétique sensible** depuis la Terre vers l'espace voire réciproquement.

© Matthieu Pilaud

ET4U
Projections

Notre partenaire Et4u, structure de résidence artistique au Danemark, vous propose la diffusion de deux œuvres réalisées chez eux :

- *Tribute to a Dead Oar*, by **Yuval Yairi** (Israël) / video 2017, 7:18 min
- *Blowers*, by **Hanne Nielsen & Birgit Johnsen** (Danemark) / video 2019, 23:00 min

Il s'opère dans *Tribute to a Dead Oar* un jeu des proportions et des identités, où les images parlent d'elles-mêmes et fabriquent la fiction. C'est comme si en examinant la rame, et en suivant les indices qu'elle concède, celle-ci exprimait son désir incessant de se retrouver dans l'eau.

Dans *Blowers*, les protagonistes sont en perpétuelle lutte contre les éléments, la récurrence et la force de leurs mouvements. Une volonté acharnée des êtres humains à imposer leurs projets et besoins à leur environnement.

On retrouve également la mécanique répétitive du mouvement de la mer face à la ronde des pales des ventilateurs.

© Et4u

Déplacements - CAMILLE GALLARD
Projections

Le film *Déplacements* de Camille Gallard retrace les trajets quotidiens d'adolescents scolarisés à Landrecies.

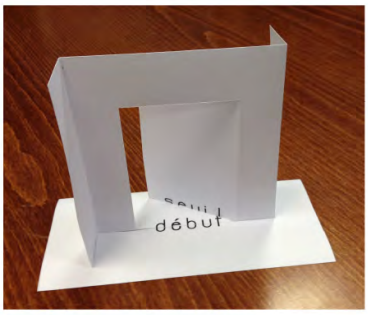
Trajets en bus et trajectoires personnelles sont le fil de cette réalisation.

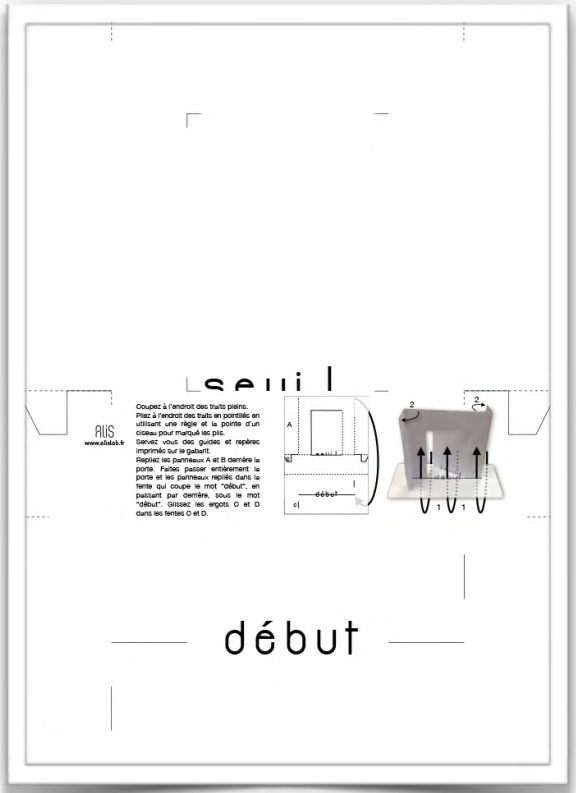
Dans l'intimité de leur chambre, les jeunes nous accueillent et partagent leurs ambitions, leurs projets et leur quotidien.

On y retrouve **le déplacement de l'enfance à l'adolescence puis l'âge adulte.** Un parcours émouvant et intime dans lequel on retrouve **les notions de mouvement, d'identité et les différences entre ces personnalités.**

© Camille Gallard

Zone autonome de poésie
& *Le petit musée de papier* - GROUPE ALIS
Installations





Gabarit à découper et plier

Le groupe ALIS fait découvrir le concept de la poésie à 2 mi-mots dans son *Petit musée de papier* et sa *Zone Autonome de poésie*.

Ces propositions artistiques **jouent avec l'assemblage et la superposition de mots différents** dans l'objectif de créer un message, un sens poétique.

Avec ses lettres géantes, l'installation *Zone autonome de poésie* joue de la perspective dans la compréhension poétique des mots.

Le Groupe Alis **porte un regard poétique sur le monde** et métamorphose les mots pour nous le communiquer.

© Groupe ALIS

VINCENT MAUGER
Sculpture

Vincent Mauger est un artiste qui travaille sur la matérialisation d'espace mental.

La sculpture de Vincent Mauger vit avec son environnement. Suspendue au cœur des feuillages et des branches d'arbres, elle nous propose de redécouvrir la lumière dans un jeu de reflet sur des plaques d'acier, en fonction de leur orientation, leur couleur et leur poids.

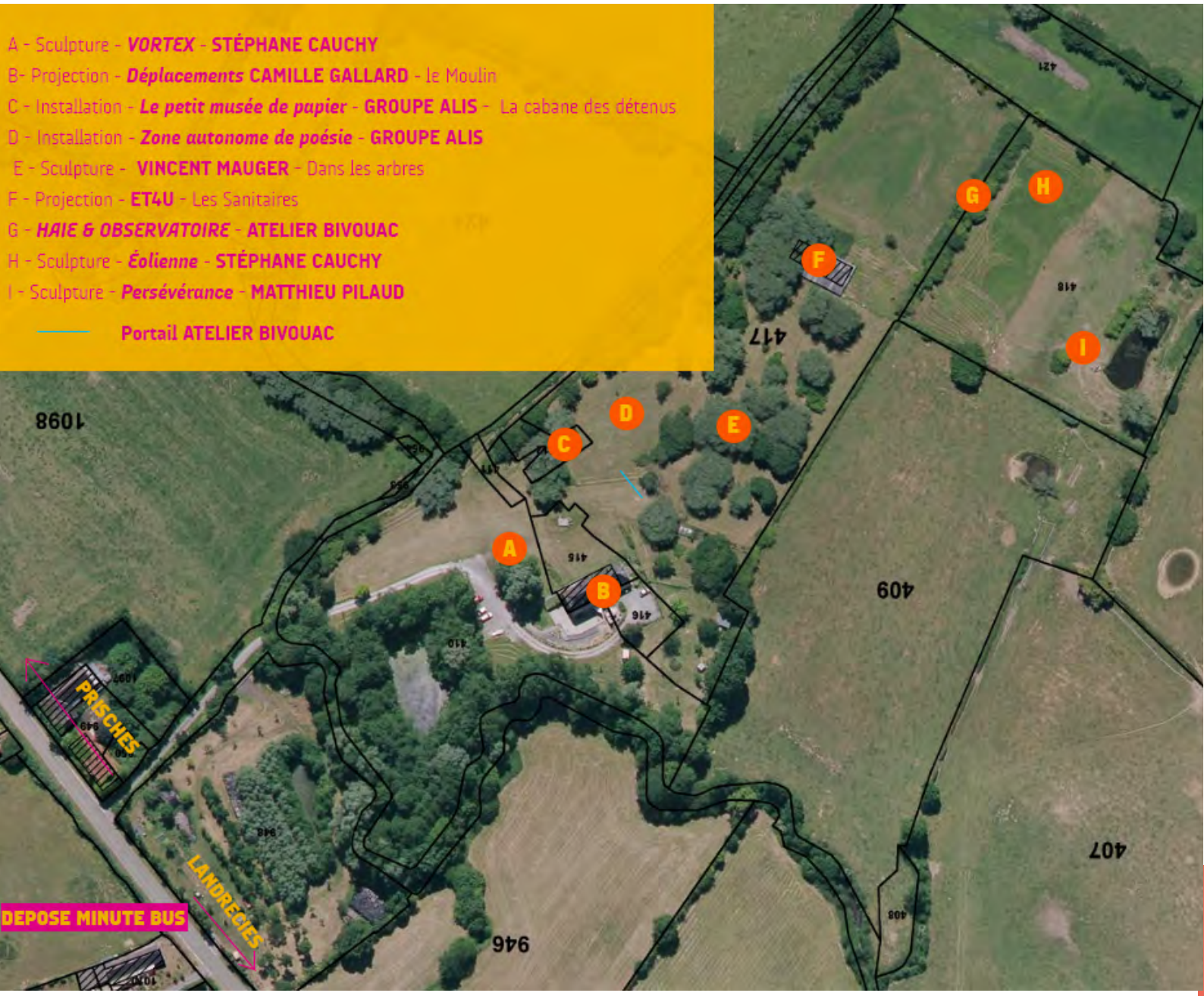
Elle amène notre réflexion sur la beauté, mais aussi sur l'exploitation de nos ressources naturelles et de notre habitat.

Un équilibre fragile et précis comme celui qu'utilise l'artiste pour maintenir l'acier suspendu.

Les plaques de métal sont disposées sur plusieurs arbres. Des arbres qui communiquent entre eux comme le font nos neurones dans nos espaces mentaux.

Plan du site

61 rue du Moulin - 59550 Le Favril



CHAMBRE D'EAU

La chambre d'eau

61 rue du Moulin

59550 Le Favril

03 27 77 09 26

acanel@lachambredeau.com

www.lachambredeau.fr

Informations et contact

pour organiser les visites :

Alice CANEL

acanel@lachambredeau.com

03 27 77 09 26

Prendre contact en amont avec l'équipe de La chambre d'eau pour définir un parcours spécifique à la classe ou à l'école

3€ d'entrée sur le site par élève

Les visites auront lieu dans le respect des gestes barrières et des normes sanitaires en vigueur.

Possibilité de pique-niquer sur place.