

## Proposition d'activités plastiques en confinement

D Delmotte  
Conseiller Pédagogique Arts Visuels  
Bassin de Lille 2

Cycle II et III

## Un oiseau de papier



### Matériel :

- Un prospectus publicitaire
- De la farine
- De l'eau
- Un petit récipient ou une assiette creuse.

### Conseil aux parents :

Une activité de modelage pour créer un volume simple : un oiseau, en superposant une petite boule de papier sur une grosse, puis en ajoutant un bec et une queue de la forme que l'on veut.

La technique est simple : envelopper les volumes créés avec des bandes de papier arrachées trempées dans une colle fabriquée à partir de farine et d'eau. L'oiseau sera peut-être tordu : cela créera un mouvement, disproportionné ? Une nouvelle espèce ! L'important est de créer un objet de ses mains, en recyclant un prospectus, avec trois fois rien.

La réalisation ne demande que de la persévérance : quatre à cinq couches successives sont nécessaires pour obtenir une bonne rigidité. Le lissage ne dépendra que du soin qu'on y apporte.

Pour la couleur, je me suis amusé à sélectionner les couleurs dans le prospectus pour créer une couche finale. C'est un jeu de choix, de patience, d'essais... Et puis si on aime pas : il suffit de tout repeindre d'une seule couleur comme cet [ours](#) du sculpteur François Pompon, [l'ours](#) de Xavier Veilhan ou son [rhinocéros](#).

Jouer avec les formes, les matières et les couleurs, explorer le monde avec les arts plastiques.

1. Prépare ton matériel : un prospectus qui te servira de réserve de matériau et de protection en même temps. C'est mieux si le papier du prospectus n'est pas glacé : c'est plus facile. Il te faut aussi de la farine et un petit récipient d'eau.. Mélange ta farine à l'eau et mélange bien : c'est ta colle.



2. Fais une grosse boule de papier avec quelques pages du prospectus, puis recouvre-la de morceaux de papiers trempés dans la colle de farine. D'abord une couche partout, puis une seconde



3. Après quatre à cinq couches de papier, ma première boule est achevée; J'en façonne une seconde, plus petite. Si j'ai du mal à tenir le papier serré, je peux me servir de scotch avant de la recouvrir à son tour.



4. Voilà après plusieurs couches de bandelettes de papier trempées dans mon mélange d'eau et de farine : j'ai mes deux premiers éléments.



5. Il ne me reste qu'à disposer la petite boule de papier sur la grosse : ça tombe bien, elles sont toutes deux collantes. Je vais maintenant les attacher avec des petites bandes de papiers trempées dans la colle de farine.



6. Si le creux est trop important, tu peux le boucher avec un petit boudin de papier trempé dans la colle. Puis, encore, il te faut recouvrir l'ensemble de petits bouts de papiers arrachés.



7. Les deux parties sont maintenant bien attachées, je confectionne le bec avec de petits bouts de papiers. Le bec peut être gros comme celui du [toucan](#), ou long et étroit comme celui du [colibri](#) : à toi de choisir.



8. Il faut à nouveau recouvrir ces deux parties avec plusieurs couches de fragments de papiers. J'ai commencé à arracher des bouts de couleur marron pour en recouvrir la tête et le haut du dos : je choisis la couleur de l'oiseau, les fragments font comme des plumes.



9. En déchirant des éléments de certaines couleurs, je peux ainsi m'amuser à dessiner le plumage de l'oiseau. J'aime beaucoup les moineaux : je choisis des gris, des bruns, des blancs et quelques lettres noires sur le ventre... ça, c'est pour jouer.



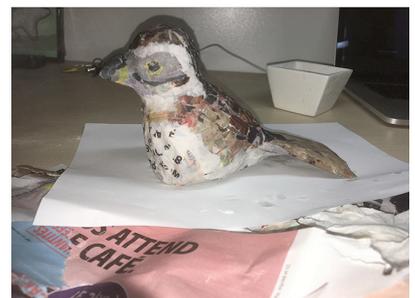
10. Il me reste à faire la queue : quelques feuilles pliées recouvertes de bandelettes de papier feront l'affaire. Là aussi, à toi de choisir, la queue peut être courte comme la [foulque](#) ou longue comme le [faisan](#)...



11. J'attache la queue au corps avec de petites bandes de papier trempées dans la farine à l'eau, dessus autant que dessous.



12. Voilà mon oiseau est terminé, il n'a plus qu'à sécher. Je peux aussi le peindre, pour les couleurs... mais j'avoue m'être bien amusé avec mes petits bouts de papier.



Il ne me reste plus qu'à attendre qu'il ... s'envole !

**Si les liens ne fonctionnent pas, voici les adresses des références images.**

François Pompon, *Ours Polaire*, 1922 :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Ours\\_blanc\\_\(Pompon\)#/media/Fichier:Pompon\\_LOursBlanc1.jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ours_blanc_(Pompon)#/media/Fichier:Pompon_LOursBlanc1.jpg)

Xavier Veilhan, *Ours*, 2010 :

<https://www.laboiteverte.fr/wp-content/uploads/2014/11/xavier-veilhan-polygone-04.png>

Xavier Veilhan, *Rhinocéros*, 1997 :

[https://cdn.radiofrance.fr/s3/cruiser-production/2017/01/be240da7-0d6c-425e-ae47-ad0792e43a25/1136\\_1414769746\\_d74725d4b9\\_b.jpg](https://cdn.radiofrance.fr/s3/cruiser-production/2017/01/be240da7-0d6c-425e-ae47-ad0792e43a25/1136_1414769746_d74725d4b9_b.jpg)

Toucan :

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/3f/Toco\\_Toucan\\_%28Ramphastos\\_toco%29\\_in\\_Papaya\\_Tree\\_%28Carica\\_papaya%29\\_%2828997424215%29.jpg/1200px-Toco\\_Toucan\\_%28Ramphastos\\_toco%29\\_in\\_Papaya\\_Tree\\_%28Carica\\_papaya%29\\_%2828997424215%29.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/3f/Toco_Toucan_%28Ramphastos_toco%29_in_Papaya_Tree_%28Carica_papaya%29_%2828997424215%29.jpg/1200px-Toco_Toucan_%28Ramphastos_toco%29_in_Papaya_Tree_%28Carica_papaya%29_%2828997424215%29.jpg)

Colibri :

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a8/Colibri\\_coruscans.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a8/Colibri_coruscans.jpg)

Foulque macroule :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Foulque\\_macroule#/media/Fichier:Fulica\\_atra\\_on\\_ice.jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Foulque_macroule#/media/Fichier:Fulica_atra_on_ice.jpg)

Faisan :

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/68/Pheasant.jpg/1200px-Pheasant.jpg>