

# Les arts côté cour

Propositions d'activités artistiques à mettre en place en extérieur dans le respect du protocole sanitaire en vigueur

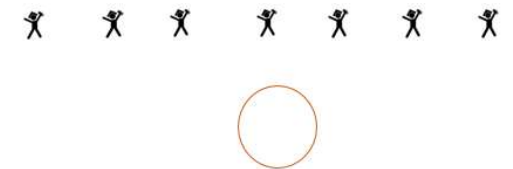
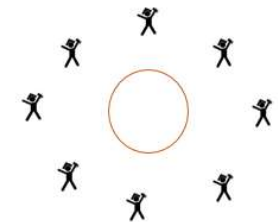
Pour les élèves de maternelle et de primaire  
durant les temps d'enseignement ou durant les temps de récréation

## PROPOSITION 1 DESSINER ENSEMBLE TOUT EN GARDANT LES DISTANCES

**Placés en cercle** en respectant les distances entre chacun, les enfants munis d'une craie sont invités tour à tour à venir dessiner dans un espace délimité par l'enseignant.

Le premier enfant fait un dessin de son choix, les suivants ont pour consigne de venir faire un dessin qui complétera ou poursuivra le premier et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les enfants aient dessiné et que la zone soit remplie.

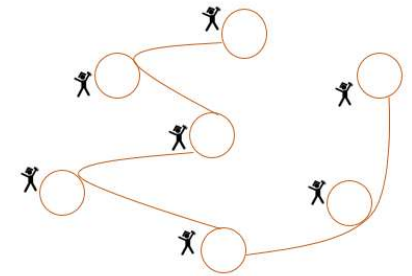
Les enfants peuvent aussi être **placés en ligne**, ce placement permettra de dessiner un élément figuratif avec repères spatiaux.



Autre possibilité, **matérialiser un espace pour chaque élève en les reliant symboliquement.**  
Les élèves, munis d'une craie, sont alors invités à s'exprimer simultanément dans leur espace.

Variables pour chacune des situations :

- le dessin peut être libre
- une contrainte peut être donnée : figuratif, abstrait ou graphique
- le dessin peut être guidé par le maître : système de pioche d'une carte comportant des mots (forme géométrique, élément, motif, graphisme), des indications de couleurs, de taille, de placement...
- une thématique ou un sujet peut être imposé(e)
- une liste de mots peut être préalablement cherchée par les élèves en classe puis donnée à dessiner



## PROPOSITION 2 OBSERVER ET INVENTORIER SON ENVIRONNEMENT

Placés en cercle en respectant les distances entre chacun et en restant statiques, les enfants sont invités à donner, en regardant l'environnement proche, le plus rapidement possible une réponse à la sollicitation de l'enseignant.

Sollicitations :

- nomme un à un tous les éléments que tu vois autour de toi (on pourra faire référence à l'inventaire à la Prévert)
- donne le nom d'un végétal en évitant les répétitions
  - d'un objet
  - d'un élément quelconque mais commençant par la lettre M, S, B ....
  - d'un élément bleu, jaune, violet...
  - d'un élément rond, carré, triangulaire ...

### PROPOSITION 3 OBSERVER ET DESSINER SON ENVIRONNEMENT

Muni d'une feuille ou d'un petit carnet et d'un crayon, les enfants sont invités dans une zone dédiée ou le long d'un parcours identifié à dessiner suivant des sollicitations proposées par l'enseignant.

La ou les sollicitations peuvent être écrite(s) sur la feuille de dessin avant de sortir ou bien énoncée(s) à voix haute par l'adulte une fois dehors.

Un rythme d'exécution plutôt rapide sera défini par l'enseignant.

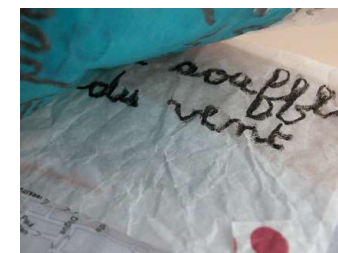
Sollicitations :

- *dessine ce que tu vois devant toi*
- *dessine tes pieds et ce qu'il y a autour*
- *lève les yeux et représente le ciel d'aujourd'hui*
- *repère dans la cour un élément rond et dessine-le (idem carré, avec des lignes...)*
- *repère quelque chose au-dessus de ..., à droite de ... et dessine-le*
- *trace la ligne qui sépare les bâtiments que tu as devant toi avec le ciel*
- *assieds-toi par terre et dessine ce que tu vois en te mettant à la place d'une petite fourmi*
- *cherche du regard un arbre, un arbuste ou une plante et dessine ce végétal sur ta feuille*
- *dessine très vite la copine ou le copain qui est devant toi*
- *écoute les bruits et les sons autour de toi et dessine ce que tu entends*
- *etc.*

### PROPOSITION 4 MON ECOLE, UNE FAÇADE A COMPLETER

Muni d'un crayon et d'une photocopie partielle \* de la façade visible depuis la cour de l'école, les enfants sont invités par l'observation à compléter le dessin avec le plus d'exactitude possible.

photocopie partielle\* : partie gauche donnée / partie droite à dessiner, partie basse donnée / partie haute à dessiner, parties gauche et droite données / milieu à dessiner



Exemple ici avec une façade de maison

### PROPOSITION 5 **MON ECOLE, UNE FAÇADE IMAGINAIRE**

Muni d'un crayon et de la photocopie de la façade visible depuis la cour, les enfants sont invités à modifier le visuel de leur école.

On pourra leur proposer de dessiner des végétaux, des animaux, des personnages étranges ou de faire des graphismes pour modifier les matériaux de construction.

### PROPOSITION 6 **JOUER AUX STATUES**

A la demande de l'enseignant qui dirige le jeu, les enfants prennent des poses qui sont observées par les autres. Ces poses seront photographiées par l'enseignant, et/ou dessinées par les enfants.

Les dessins et photographies réalisés pourront ensuite être utilisés en classe :

- sous la forme d'un jeu de memory (dessins ou photographies plastifiés),
- retravaillés plastiquement : ajout de couleurs, ajout d'éléments (accessoires, environnement...)
- utilisés pour faire des tris d'images ( par rapport à la gestuelle, aux expressions ...)

Les postures peuvent être guidées : je prends une pose sur un pied, je lève les bras, je regarde par terre, je suis assis, à quatre pattes...

### PROPOSITION 7 **LES OMBRES**

#### **Dessiner les ombres**

Par temps ensoleillé, faire relever à la craie de trottoir les ombres dans la cour (arbre, grille, objets ajoutés pour donner une ombre à relever pour chaque élève).

Choisir un autre moment de la journée, pour faire relever l'ombre du même élément et prendre ainsi conscience du déplacement du soleil. Faire 4 ou 5 relevés à heures différentes, sur plusieurs jours. Les différentes ombres ainsi marquées peuvent devenir le cadran solaire de chaque élève.

**Prolonger les ombres** pour créer des nouvelles formes. Exemple avec la grille dont les barreaux verticaux pourraient finir par se croiser, s'entrelacer ...

**Jouer avec l'ombre de son corps**

Des yeux, une bouche ou un chapeau ou une moustache (...) seront dessinés sur le sol de la cour par les enfants en début de séance, à différents endroits. Dans un second temps, les enfants choisiront un des éléments dessinés et se placeront pour créer des personnages amusants.

Des photographies pourront être faites pour garder des traces des expériences.

