

The background of the image is a photograph of a gallery or museum space. The ceiling is made of dark wood planks and is slanted. Several framed artworks are hanging from the ceiling by thin wires. One artwork in the upper center features a grid of white squares with small star-like patterns. Another artwork to the right shows a grid of white squares with dark, abstract shapes. The overall lighting is warm and soft.

Dessine et écoute ton territoire

cycles 2 et 3



Dessine ton territoire

cycles 2 et 3

Chères, chers collègues

Voici un projet en éducation artistique qui devrait intéresser vos élèves de C2 et de C3, facile à mettre en place et de surcroît fédérateur que les élèves soient à la maison ou qu'ils soient retournés en classe.

Un musée virtuel de Bassin a été créé afin de valoriser toutes les productions : <http://education-artistique-avesnes.etab.ac-lille.fr/enseignement-a-distance/enseignement-a-distance-acces-reserve/>

Merci d'envoyer les photographies des productions plastiques à l'adresse suivante : jean-pierre.giachetti@ac-lille.fr

Voici ci-dessous le défi à proposer à vos élèves

« *Dessine ton territoire* »

Etape 1

Dessine, de la façon la plus fidèle possible, ce que tu vois depuis la fenêtre de ta maison, de ta classe ou dans la cour de récréation. C'est un dessin d'observation.

Etape 2

Dessine ensuite un paysage fantastique, une vue imaginaire en gardant un élément du dessin d'observation que tu viens de faire. Laisse aller ton imagination!

Tu dessineras sur une feuille blanche de format A4 soit en couleur soit en noir et blanc. Tu prendras en photo ton dessin (fais-toi aider par un adulte si besoin) et tu l'enverras à ton enseignant(e) si tu es resté(e) à la maison.

Etape 3

Ton enseignant(e) enverra tous les dessins au conseiller pédagogique en arts plastiques qui a créé un musée virtuel que chacun peut visiter.

La production collective ainsi réalisée sera le témoignage de cette période de confinement et de retour à l'école.

The image shows a large, multi-paned skylight set into a wooden ceiling. The skylight is composed of several rectangular glass panes held together by a wooden frame. The ceiling is made of dark wood with a visible grain. The text 'Ecoute ton territoire' is overlaid in the center of the image in a bold, black, serif font. Below it, the text 'cycles 2 et 3' is written in a smaller, italicized, black, serif font. The overall scene is brightly lit, suggesting natural light coming through the skylight.

Ecoute ton territoire

cycles 2 et 3

« *Ecoute les sons de ton territoire* »

La proposition est d'écouter les sons de la maison, de la classe, de la cour de l'école ... Vous avez d'ailleurs peut-être remarqué que les sons avaient changé depuis quelques temps ... Certains disent que l'on entend plus les oiseaux, moins les voitures... Et de chez vous ou de votre école, quels sons entend-on ?

Etape 1

Se « poser » : s'asseoir sur la chaise, dos droit, mains posées sur la table. Ecouter les sons deux minutes ... Fermer les yeux si on le souhaite pour mieux écouter.

Etape 2

Identifier les sons (Je reconnais : j'entends...)

Classer les sons des plus proches aux plus lointains, des plus forts aux plus doux.

Catégoriser les sons : sons naturels, sons de l'activité humaine...

Etape 3

Réaliser « un paysage sonore » sur une feuille blanche.

Pour cela, dessiner les sons entendus ou choisir d'écrire des mots. Représenter les sons comme on le souhaite.

Vous pouvez respecter l'ordre de leur apparition en les plaçant sur une droite chronologique comme celle-ci :



Il est possible de photographier les productions afin de constituer un « Grand Paysage Sonore Collectif » qui sera un témoignage de cette période si particulière !

Conseils pour « Ecouter les sons de son territoire »

Ecouter les sons (2 minutes pas plus !) à des heures et des jours différents avant de réaliser le paysage. Vous constaterez certainement qu'il est changeant et que, plus on prête attention à ce que l'on entend, plus on entend précisément !

Vous pourrez au fur et à mesure noter plus de détails sur les sons que vous entendrez.

Voici quelques idées pour réaliser le paysage sonore :

- Dessiner les sons et/ou écrire des mots comme dans les exemples ci-dessous, mais vous êtes également libres de représenter le paysage comme vous le souhaitez !
- Ordonner les sons sur une droite chronologique en respectant leur ordre d'apparition
- Il est possible d'indiquer d'où vient le son : loin de soi, à côté, derrière...
- Il est également possible d'indiquer si les sons sont forts ou doux, agréables ou pas ...

A vous de jouer !

