Proposition d'activités plastiques en confinement

D Delmotte
Conseiller Pédagogique Arts Visuels
Bassin de Lille 2

Tous cycles

Les couleurs du printemps

Matériel :

- Une feuille de papier blanc
- Un crayon gris
- Des crayons de couleur
- Un feutre.

Conseil aux parents :

Pour cette activité, nous allons alterner activité à l'intérieur et à l'extérieur, entre regarder et faire, les deux grandes questions des arts plastiques.

Nous allons d'abord organiser la feuille en y faisant traverser des branches de part en part (des lignes suffiront pour le cycle I). Il suffit de regarder un arbre, par dessous, au travers un tube de papier : les branches rentrent et sortent du champs de vision : c'est comme ça que que nous organiserons notre feuille. Il faut que ça ait du sens.

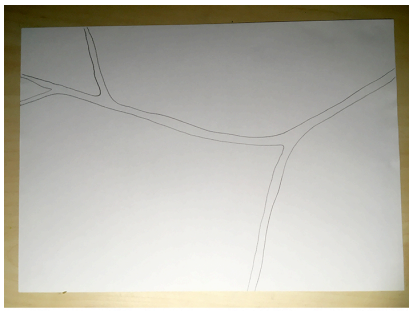
La feuille ainsi partagée, nous allons remplir chaque division avec des couleurs, choisies, du printemps : cela peut se faire au feutre, au crayon de couleur, à la peinture.

Puis nous pourrons ressortir avec notre production pour prolonger l'activité et enrichir chaque surface de couleur en frottant la feuille posée sur un support irrégulier. On peut aussi collecter quelques éléments plats pour réaliser cette activité de frottage avec un crayon plus sombre à l'intérieur. Ces ombres enrichissent la couleur et permettent d'évoquer le végétal.

Enfin, il nous suffira de repasser les lignes de séparation pour proposer notre vision du printemps. L'important, c'est de choisir : branches, couleurs, surfaces, et de s'adapter aux résultats. Et tant pis si ce n'est pas bien fait ! On peut toujours repasser.

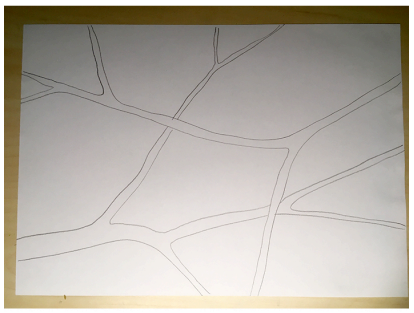
Bonne aventure.

1. Regarder à travers les branches (tous cycles)

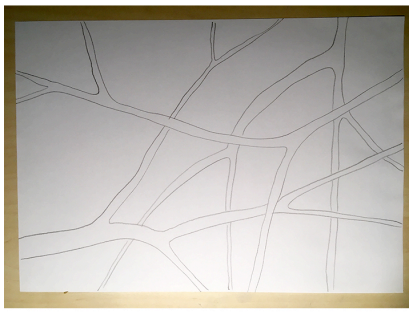


1. Regarde un arbre d'assez près, à travers un papier roulé en tube (longue-vue) Tu vois : les branches arrivent d'un bord pour sortir de l'autre côté. De retour à la maison : à toi de créer quelques branches d'un bord à l'autre de la feuille.

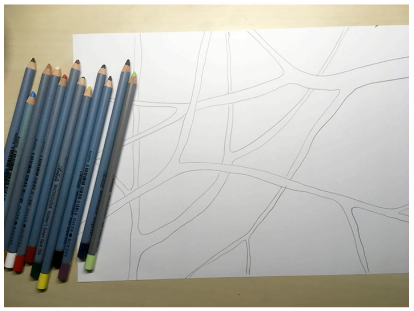
`



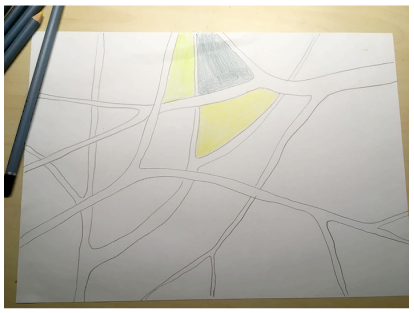
2. Je pars d'un côté de la feuille pour aller de l'autre côté. Je peux créer des ramifications comme les branches, ou faire de simples lignes. Puis je recommence une autre branche.



3. Puis avec une autre encore : les branches s'entrelacent.



4. Nous allons maintenant remplir chaque espace entre les branches des couleurs de printemps ! Tu peux choisir des feutres ou de la peinture : moi, j'ai choisi des crayons de couleurs cette fois.

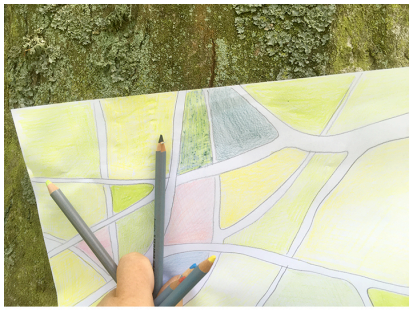


5. Chaque espace est distingué d'une couleur différente. Il est important de choisir celles qui te font penser au printemps : regarde dehors : le ciel bleu, les feuilles vert-tendres, les fleurs que tu aimes.

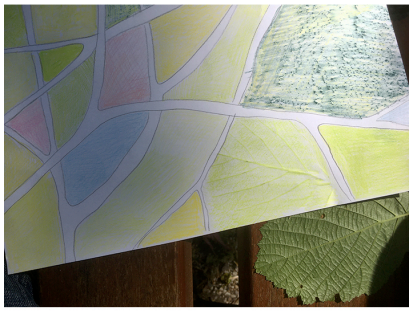
6. Pour varier les couleurs, je peux superposer deux couches de crayons différents, ou bien repasser de fois le même crayon, ou appuyer plus ou moins fort… TU vois les couleurs du printemps à travers les branches ? Tu peux arrêter là, ou aller plus loin à partir du cycle II.

7. Je sors avec ma feuille et mes crayons : il faut que je m'organise pour ne pas tout perdre. Je pose ma feuille contre un tronc pas trop rugueux et je repasse un de mes morceaux de couleur avec une autre plus sombre : le tronc apparaît.

Je recommence sur une autre surface.



8. Sur un banc, je pose une feuille d'arbre et je frotte un espace jaune avec du vert clair : la feuille d'arbre apparaît : vite j'essaie avec autre chose.



9. Mais c'est compliqué de travailler dehors, et puis mes parents n'ont peut-être pas trop de temps : j'ai ramené quelques éléments végétaux trouvés sur le sol. J'en glisse un sous une surface de ma feuille et je frotte avec un crayon.

C'est difficile parfois ! Même impossible ! Mais ça fait de jolies traces quand même. Et puis c'est comme ça !

10. Voilà, j'ai tenté de remplir chaque espace. Pour terminer les empreintes, j'ai frotté certaines surfaces sur les reliefs d'un papier peint (attention au mur hein !) une moquette rase, une planche de bois brute. Pour terminer, il me reste à repasser le contour de mes branches.

11. Les branches jouent maintenant avec les couleurs du printemps. Les empreintes rappellent les végétaux, j'ai terminé !

12. Et, si tu as bien fait ton travail, peut-être qu'un petit oiseau viendra s'y poser… Qui sait ! On est surpris parfois.