

CONTINUITE PEDAGOGIQUE
DSDEN DU NORD Bassin de Douai
MORCEAUX CHOISIS

**LA FLÛTE ENCHANTÉE,
L'OISELEUR**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 Salzbourg – 1791 Vienne)

La Flûte enchantée, opéra de Mozart, est un conte philosophique musical. Le héros deviendra un « sage » après avoir montré son courage et sa détermination dans les épreuves auxquelles il est confronté. Au début de l'opéra, il rencontre **Papageno**, un joyeux oiseleur (personne qui capture des oiseaux), craintif mais fanfaron. Papageno possède une flûte de Pan avec laquelle il attire ces oiseaux.

La Flûte enchantée est un opéra en langue allemande dans lequel alternent des passages en voix parlée et du chant. Les personnages sont des personnages familiers ou fantastiques.

Traduction française du livret :

*Je suis l'oiseleur, me voilà !
Toujours gai, hop la, tra la la !
Moi, l'oiseleur je suis connu
Des jeunes et des vieux, en tous lieux.
Je sais m'y prendre pour attirer
Et je m'y en entends aussi pour siffler,
Voilà pourquoi je suis joyeux,
Car tous les oiseaux sont à moi.*

*Je suis l'oiseleur, me voilà !
Toujours gai, hop la tra la la !
Moi l'oiseleur, je suis connu
Des jeunes et des vieux, en tous lieux
Je voudrais un filet à prendre les filles
J'en attraperais à la douzaine,
Puis je les enfermerais chez moi
Et toutes les filles seraient à moi.*

Les instruments qui permettent de reproduire les chants des oiseaux s'appellent des **apeaux**. Il en existe beaucoup. Certains sont très faciles à manipuler, d'autres sont plus complexes.

Dans l'air que tu as écouté, Papageno utilise plusieurs fois cette flûte de Pan. Combien de fois l'entends-tu ?

Réponse : On entend cette flûte 12 fois : 4 fois pendant la partie instrumentale et 8 fois pendant la partie vocale.