

Il n'est pas nécessaire d'imprimer ce document

Qui habite mon château d'eau ?

Mars 2020 Continuité pédagogique

Proposition d'activité en arts plastiques

Valérie Thomas

Conseillère pédagogique en arts Plastiques

Bassin de Cambrai

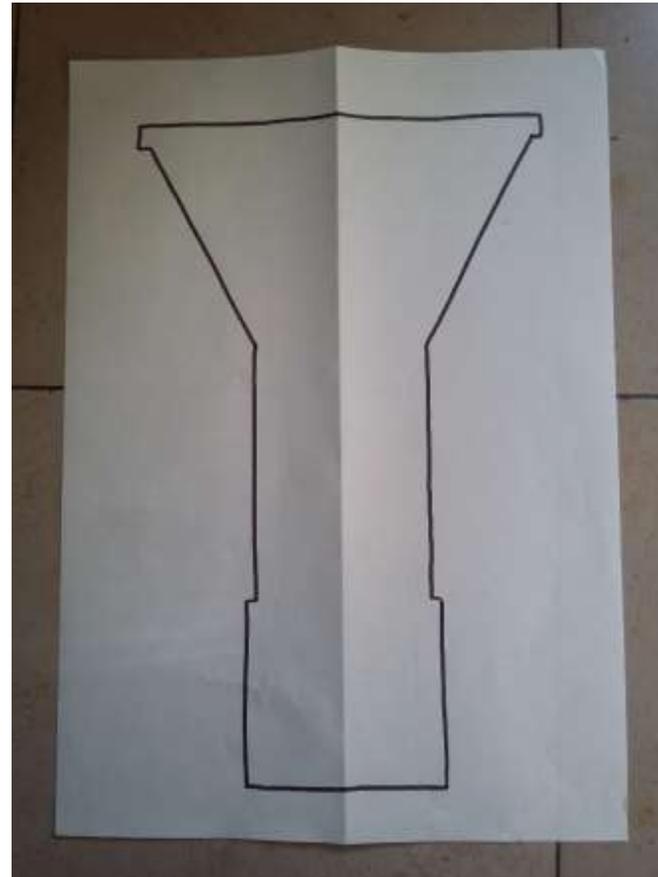
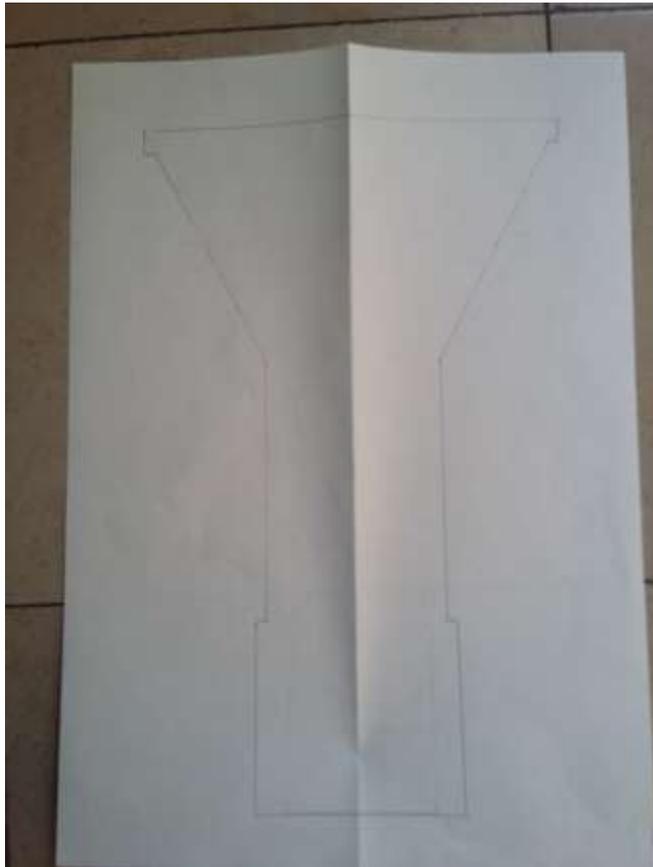
Peut-être as-tu déjà remarqué l'un de ces drôles de bâtiments près de chez toi ?



On les appelle des « châteaux d'eau ».

En général, les châteaux sont habités par des rois, des reines, des princesses, des princes ! Qui peut habiter dans un tel château, surtout s'il est rempli d'eau ? Tu vas l'imaginer.

Dessine au crayon gris les contours d'un château d'eau sur une feuille A4 (ou plus grande) dans le sens de la hauteur. Pour qu'il soit symétrique, plie ta feuille en 2 et dessine l'autre moitié par transparence.



Repasse ensuite au feutre fin noir.

- Imagine les personnages ou les animaux qui pourraient y vivre et dessine-les à l'intérieur du bâtiment.
- Tu peux également rechercher dans des magazines, des personnages, des animaux. Tu les découpes puis tu les transformes pour qu'ils puissent vivre dans un milieu aquatique.

Par exemple, tu peux leur ajouter des nageoires, une queue de poisson, un tuba...tout est permis !



Certains poissons ont des noms étranges, inspire-t-en pour créer des animaux extraordinaires en mélangeant deux animaux qui existent.

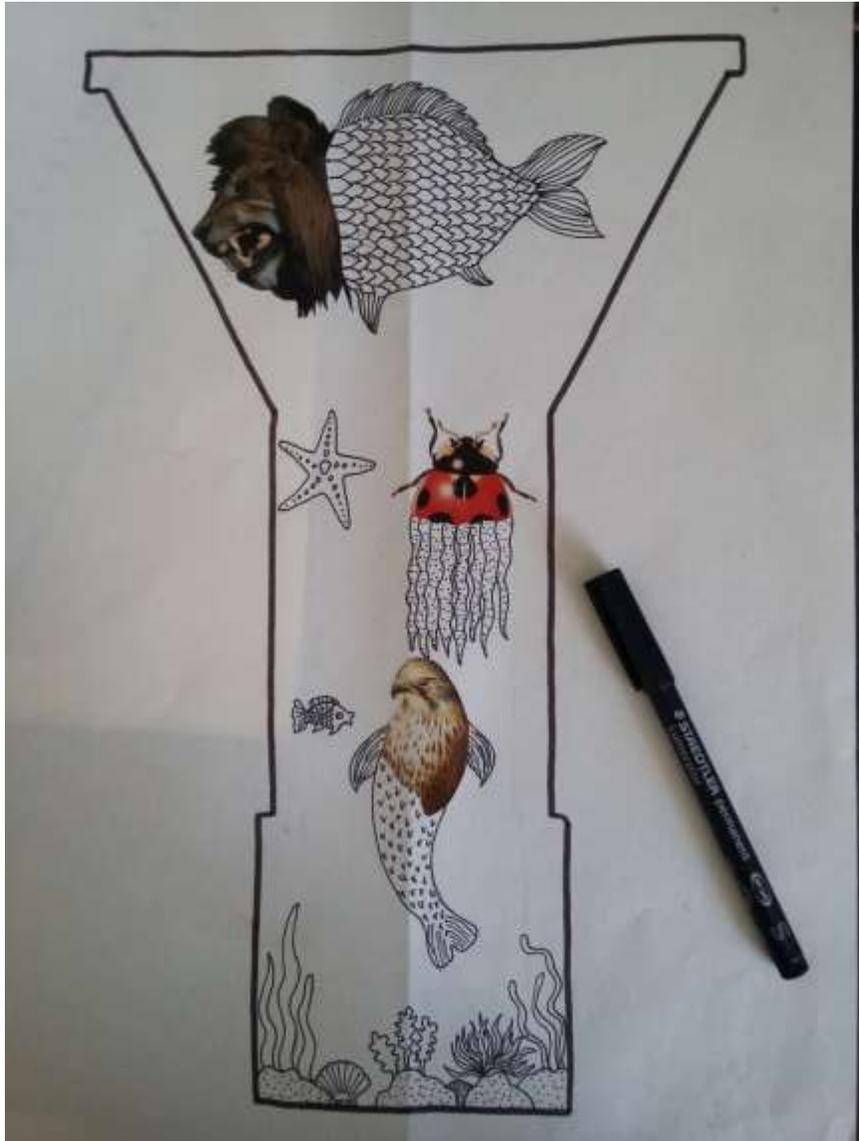
Le poisson-chat, le poisson-lune, le cochon de mer, le requin lutin, le poisson scie, le requin-marteau...

Tu peux également t'inspirer des monstres marins représentés au Moyen Age sur le site de La BnF :

expositions.bnf.fr/lamer/bornes/borne5.htm

Attention, clique bien sur « en images »

Repasse les personnages au feutre fin noir. Représente leur « peau » .



Colorie l'eau à l'intérieur du château d'eau, puis l'extérieur d'une autre couleur.



Bernd et Hilla Becher sont des photographes qui ont photographié de nombreux châteaux d'eau pour en réaliser des collections. Ils considèrent ces bâtiments comme des sculptures.



Voici une artiste, Sandy Skoglund, qui réalise des décors étonnants avant de les photographier. Les poissons sont réalisés en terre cuite.



*La revanche du
poisson rouge, 1981*