

Cycle 1(à partir de la MS), 2	Le BONHOMME EN MOUVEMENT
--------------------------------	--------------------------

Matériel :

Tout le matériel de classe ou de la maison (papiers de couleur, pâte à modeler, ficelle, laine, bouchons...voire les photos)

Déroulement :

L'idée est de réaliser un bonhomme en mouvement :

- on pourrait en première étape (selon le niveau de classe des élèves)demander aux élèves de réaliser juste un bonhomme avec le matériel
- puis, dans un second temps, leur demander de réaliser le même bonhomme « en mouvement »

Consigne : quand on regardera ton bonhomme, on aura l'impression qu'il bouge.

Une fois la production terminée, un petit retour langagier permettra :

--de demander aux autres s'ils ont trouvé l'action pour chaque production..... pour savoir si le bonhomme « saute », « court », « marche », « danse », « rampe »....

--à l'auteur d'expliquer son intention

Pour les plus grands, la production plastique pourrait être le départ d'une courte production d'écrit qui, par exemple, expliquerait ce que fait le bonhomme en mouvement.

Photos :

Ci-après, quelques photos de productions d'élèves de section de grands qui ont travaillé à partir de cette sollicitation.

