



MORCEAUX CHOISIS

CONTINUITE PEDAGOGIQUE

DSDEN DU NORD

Pierre et le Loup (1936), de Sergueï PROKOFIEV (1891-1953) « Un beau matin, Pierre ouvrit la porte du jardin... »

Tu viens sans doute de reconnaître le thème de Pierre, héros du conte musical *Pierre et le Loup*.

D'ordinaire, ce thème est joué par le quatuor à cordes de l'orchestre : violons, altos, violoncelles et contrebasses.

Tu as peut-être été surpris par cette sonorité différente et inhabituelle !

En effet, dans cette version, les cordes ont été remplacées par un **orgue de Barbarie**.

Connais-tu cet instrument ? En suivant ce lien, tu pourras en savoir un peu plus sur les instruments mécaniques grâce à ce court documentaire :

<https://www.lumni.fr/video/les-instruments-mecaniques-orgue-de-barbarie-robots-automates-et-midi>

Avant que la musique commence, tu as dû entendre des bruits, des sons : c'est ce que l'on appelle un *paysage sonore*.

Où avais-tu l'impression de te trouver ? Peux-tu dire tous ceux que tu as reconnus ?

Ecoute à présent cette chanson très connue, accompagnée à l'orgue de Barbarie. Amuse-toi à chanter en même temps !

<https://www.youtube.com/watch?v=rI1vSzEVTw0>

Et si tu as besoin d'un petit résumé de *Pierre et le Loup* pour te rafraîchir la mémoire, regarde cette vidéo : <https://www.lumni.fr/video/serguei-prokofiev-pierre-et-le-loup>

