



MORCEAUX CHOISIS

CONTINUITE PEDAGOGIQUE

DSDEN DU NORD

Le coucou au fond des bois extrait du *Carnaval des Animaux (1886)*, de Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)

Le Carnaval des animaux, que Camille Saint Saëns a nommé « Grande fantaisie zoologique », est une suite musicale en 14 mouvements.

Chaque mouvement illustre un animal. Voici le neuvième, dédié au coucou. As-tu reconnu la clarinette, qui imite le coucou ? Combien de notes joue-t-elle à chaque fois ? Quel est l'instrument qui l'accompagne ?

Tu peux rechercher des informations sur les autres animaux de ce Carnaval, sur la clarinette, et aussi lire les textes que Francis BLANCHE a écrits pour chacun des animaux.

« *Que le son du coucou est triste, au fond des bois !* »

Voici deux liens pour découvrir le *Carnaval des animaux* en entier.

<https://www.youtube.com/watch?v=7SjagpXeNhM>

<http://www.classic-intro.net/introductionalamusique/enfants.html> (marionnettes)

Amuse-toi à former un petit bec avec le pouce et l'index.
En écartant les deux doigts, tu ouvres le bec ; en les resserrant, tu fermes le bec. Ecoute attentivement l'extrait une seconde fois.

A chaque fois que tu entends le coucou chanter ses notes, ouvre et ferme ce petit bec.

Si tu comptes bien, tu dois répéter le geste... 21 fois pendant tout l'extrait !

