

Proposition d'activités plastiques en confinement

Conseiller Pédagogique Arts Visuels
Bassin de Lille 2
D Delmotte

Cycle 2 et 3

Dans la maison



Matériel :

- Du papier blanc
- Un crayon gris
- Tes feutres, crayons de couleur, peinture : ce que tu as
- Des ciseaux et de la colle.

Conseil aux parents

Au cours de cette série d'activités, nous allons faire le portrait de quelques pièces de l'appartement ou la maison que tu habites. On pourra faire le portrait de la classe après le confinement !

Le but de ces activités est simple : utiliser des objets de la maison pour réaliser quatre productions plastiques en variant les techniques. On peut bien sûr adapter ces activités ou les modifier à loisir en les réalisant.

- 1. Dans la cuisine :** exploration des ustensiles des tiroirs et de la vaisselle : aidez les à choisir des objets sans trop de détail et pas trop coupant.
Agencer beaucoup d'objets.
- 2. Dans la salle de bain :** Aider les plus jeunes à tenir la feuille contre le carrelage : c'est assez long et fatiguant.
Choisir peu d'objets cette fois : les isoler.
- 3. Dans la chambre :** orienter le choix des enfants vers des objets aux formes simples. Pour les plus compliquer, on peut faire des repères tout autour au crayon, puis les redessiner.
Disposer les objets en désordre
- 4. Dans la salle à manger :** accompagner les enfants dans leurs choix si on tient à ses bibelots ! On peut aussi commencer par faire les cases et dessiner les objets dans chacune d'elle.
Ranger les objets

Et puis, si vous le désirez, vous pouvez après chaque production cliquer sur le lien pour découvrir une œuvre. Si il ne fonctionne pas, les adresses internet sont compilées en fin de document.

Bon amusement.

1. Dans ma cuisine

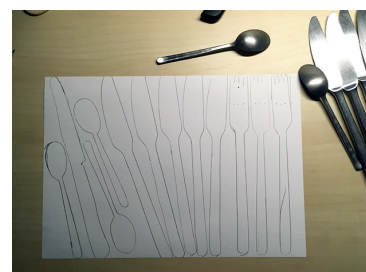
1. Dans la cuisine, il y a ... le tiroir à couvert.
2. Prends y une collection d'objet et ramène la auprès de ta feuille.



3. Amuse-toi à disposer ces objets sur la feuille. Essaie plusieurs organisations.



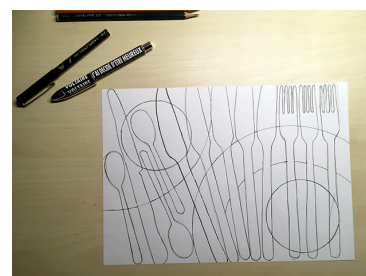
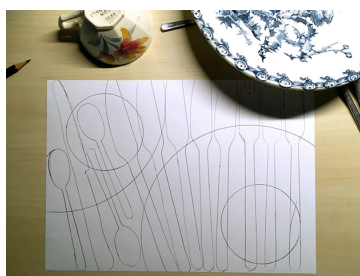
4. Quand tu es satisfait ? Tu peux repasser chaque contour. Attention pour les plus jeunes, éviter les fourchettes (dont il faut inventer les dents et les objets avec trop de détails)



5. Tu peux compléter ta composition avec des objets plus grands comme des assiettes, des bols ou d'autres objets que tu aimeras.



6. Tu peux maintenant repasser chaque trait au stylo noir pour voir plus clair et gommer les traits inutiles.



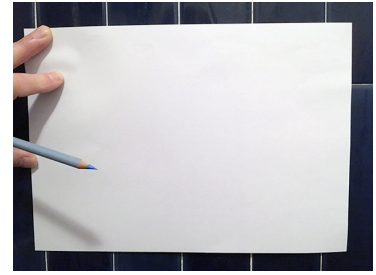
7. Chaque zone devient un espace à peindre, colorer selon tes envies. Essaie de réaliser le fond d'une seule couleur pour mettre en valeur les objets.



Tu peux découvrir le travail de cet artiste américain, James Rosenquist, avec [Dishesⁱ](#) 1964. Le sculpteur Armand accumule les objets dans des sculptures : [Couvertsⁱⁱ](#), 2003

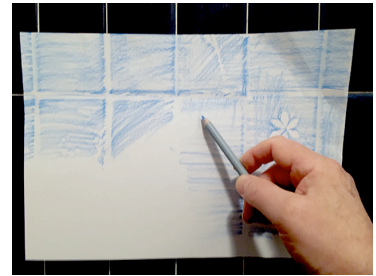
2. Dans ma salle de bains

1. Dans la salle de bain, il y a... du carrelage. Pose ta feuille dessus, repère bien l'endroit où tu la poses, tu pourras ainsi arrêter et reprendre

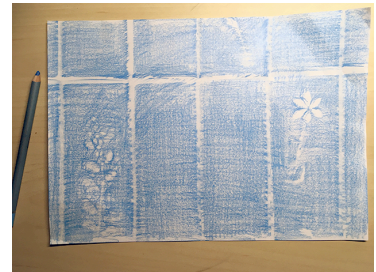


2. Frotte la feuille avec un crayon de couleur bien taillé. Choisis le de la couleur de ta salle de bain.

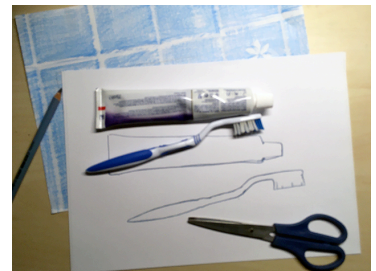
Tu dois tenir ton crayon penché : le carrelage apparaît. Continue sur toute la feuille (tu devras tailler ton crayon plusieurs fois).



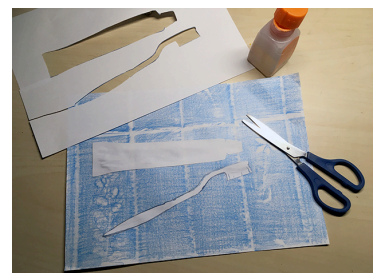
3. Voilà, tu peux finir de colorer ce travail plus confortablement.



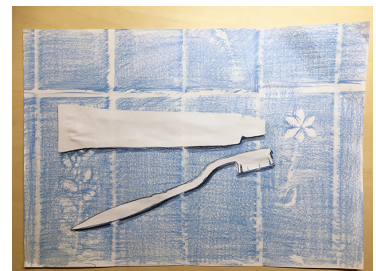
4. Choisis un ou plusieurs objets de la salle de bain : brosse, peigne, savon... et traces-en la silhouette sur une seconde feuille.



5. Voilà, tu n'as plus qu'à découper soigneusement les objets dessinés, à trouver leur place sur ta feuille et les coller quand tu es satisfait du résultat.



6. Avec un crayon plus foncé, mais de la même couleur, tu peux faire une ombre sous chaque collage ou tracer son contour, ou... à toi d'inventer !



Un artiste a réalisé beaucoup de frottages : il s'agit de Max Ernst : son travail devient une arbre dans [Le Fascinant Cyprésⁱⁱⁱ](#) de 1925.

3. Dans ma chambre

1. Choisis dans ta chambre, tous les petits jouets que tu préfères : ils devront rentrer dans la feuille... Ça ce sont les miens !!!!



2. Organise ce trésor sur ta feuille : comme dans ta chambre, ce n'est pas toujours rangé !!!
Trace en les contours sur la feuille



3. Repasse tous les traits en redessinant : aide toi des jouets.



4. Colore chaque silhouette d'une couleur différente, puis les espaces entre eux d'une autre.



5. Voilà tu as fini, mais les limites ne sont peut-être pas très nettes : tu peux cerner les figures avec un feutre de couleur.



6. Voilà : tu as fait un portrait de ta chambre. On ne peut même plus la traverser : tu pourrais ranger !



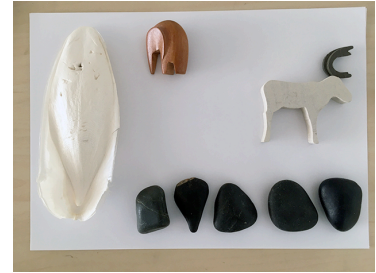
En 1988, l'artiste italien Alighiero Boetti juxtapose tout ce que l'on peut trouver dans le monde sur une grande œuvre brodée : Tout^{iv}. Tu vois : on a rien inventé !

4. Dans la salle à manger

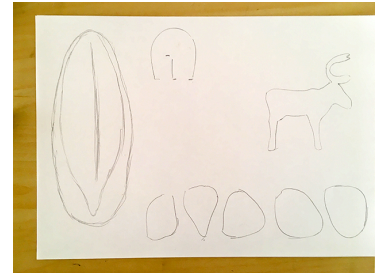
1. Commence par faire le tour de la salle à manger : repère les petits objets qui la peuplent : moi, j'ai choisi ceux là :



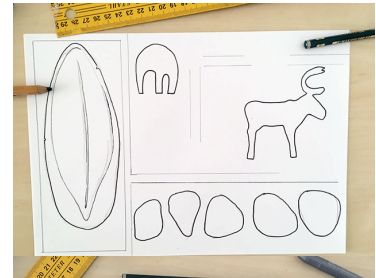
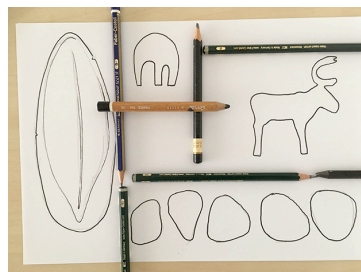
2. Demande à tes parents pour pouvoir les emprunter et dispose les sur ta feuille en les rangeant .



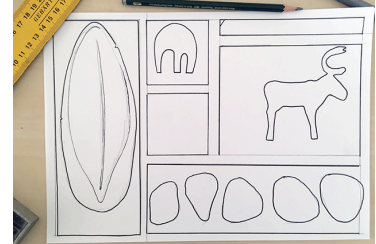
3. Trace maintenant le contour de chaque objet.



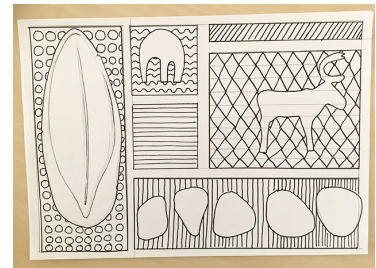
4. Construis des cases autour des objets avec tes crayons, puis trace les repères de ces crayons.



5. Prolonge ces repères pour construire une étagère autour des dessins.



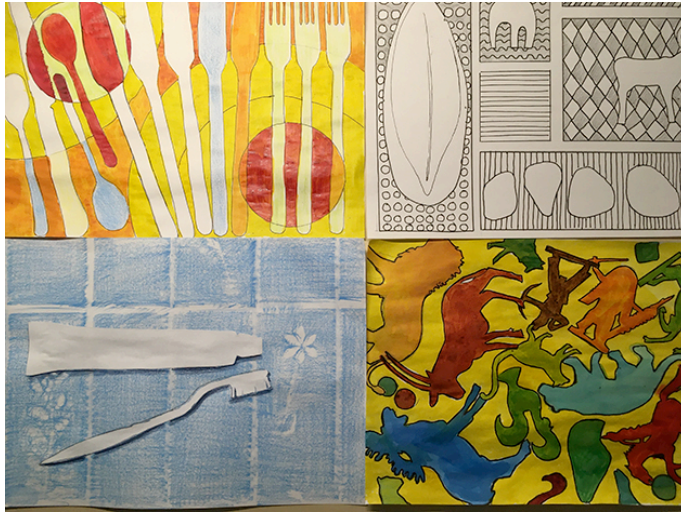
6. Tu n'as plus qu'à remplir le fond de chaque case avec un graphisme de ton choix.



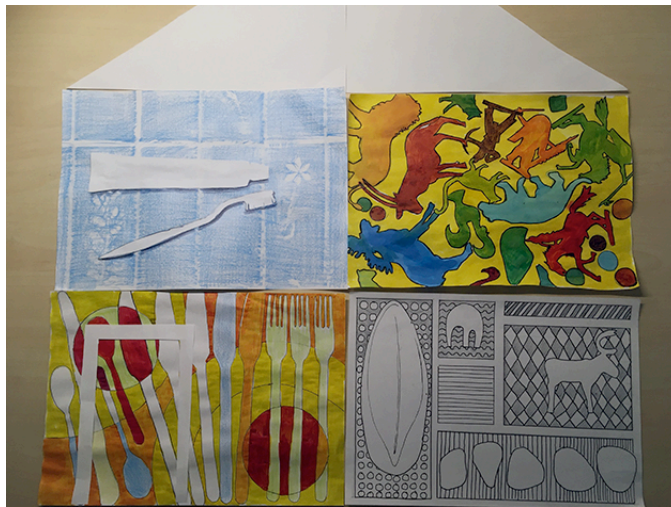
L'artiste d'origine uruguayenne Joachin Torres Garcia range ses éléments plastiques dans une structure de cases : *Composition Universelle*^v, 1937.

5. Compose ta maison

Regroupe tes quatre productions.



Tu peux même les ranger, y ajouter un toit, ou pourquoi pas des fenêtres, une porte et même un escalier.



i **Dishes** : <http://www.jamesrosenquiststudio.com/artwork/6406-dishes>

ii **Couverts** : <https://sadde.auction.fr/fr/lot/arman-1928-2005-couverts-2003-accumulation-de-couverts-realisee-en-fonte-14896433#.XoHdfC3pPOR>

iii **Le fascinant cyprès** : <https://www.moma.org/collection/works/94241>

iv **Tout** : <https://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2017/contemporary-art-evening-auction-l17020/lot.55.html>

v **Composition universelle** : <https://www.centrepompidou.fr/cpv/resource/cEpBaL/rMexeAd>