

VIVRE ENSEMBLE DANS UN MONDE MÉDIATISÉ  
ÉDUCATION AUX MÉDIAS, À L'INFORMATION ET À LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

## *En direct du Val de Sambre* *Résidence d'éducation aux médias* *Communauté d'agglomération Maubeuge-Val de Sambre 2020*



Association Le retour de Zalumée



**Globe  
Reporters**

Un **pont numérique** entre  
le monde du journalisme et  
l'univers de la pédagogie

Les classes deviennent des  
« rédactions », les jeunes des  
rédacteurs en chef

Les journalistes professionnels  
partent en reportage et collectent  
les ressources à exploiter



Les rédactions s'emparent  
de ces sources multimédias  
pour produire des réalisations  
journalistiques

[www.globe-reporters.org](http://www.globe-reporters.org)

[contact@globe-reporters.org](mailto:contact@globe-reporters.org)

Association éducative complémentaire de  
l'enseignement public

*Les photos qui illustrent la plaquette ont été réalisées en 2019, lors d'une  
résidence d'éducation aux médias dans l'agglomération Hénin-Carvin*





**Guillaume BOUVY, en partenariat avec Globe Reporters,**  
*Vous propose de coréaliser des reportages durant les 5 mois de la résidence d'éducation  
aux médias et à l'information.*



*dans les allées jardiennes il y a beaucoup  
d'images*



**Guillaume BOUVY**

Guillaume est journaliste rédacteur pigiste. Après avoir travaillé pour la presse quotidienne régionale (Le Progrès, le Dauphiné Libéré), il écrit désormais pour la presse nationale : Le Moniteur, Le Quotidien du Médecin, le groupe Bayard Presse, Mediacité, etc.







## Prix et distinctions

- En 2016, le programme Globe Reporters a été lauréat des **Trophées des Associations de la Fondation EDF**
- En juin 2017, Globe Reporters a reçu le **Prix Encouragement 2017 de la Fondation AUDIENS**
- Globe Reporters a également reçu les **Lauriers 2017 de la Fondation de France**
- Assises du journalisme 2017, nomination dans la catégorie Associations

## Labellisations

- Labellisation COP 21 (Paris)
- Labellisation 100 projets pour le climat (ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer)
- Labellisation COP 22 (Marrakech)

## Agréments

- Agrément national du ministère de l'Éducation nationale : Association éducative complémentaire de l'enseignement public (2017)
- Agrément de l'académie de Paris : Association éducative complémentaire de l'enseignement public (2017)
- Agrément départemental Jeunesse et Éducation populaire (2013)

## PARTENAIRES



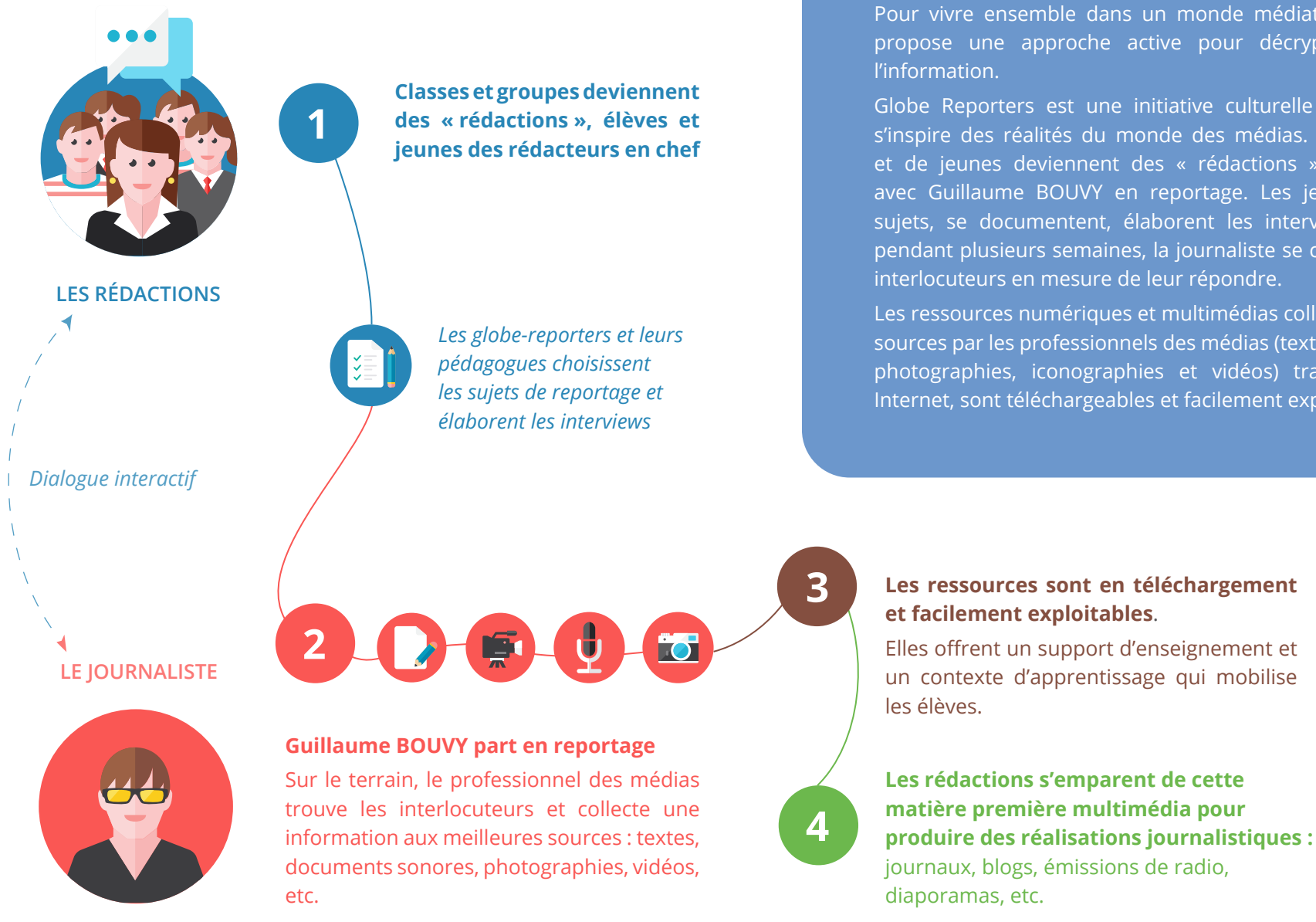
## Avec Globe Reporters, nous découvrons les chemins de la fabrique de l'information

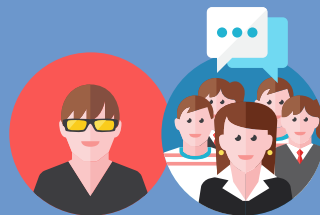
## Globe Reporters, correspondances numériques entre jeunes et la journaliste en reportage

Pour vivre ensemble dans un monde médiatisé, Globe Reporters propose une approche active pour décrypter la fabrique de l'information.

Globe Reporters est une initiative culturelle et pédagogique qui s'inspire des réalités du monde des médias. Les groupes d'élèves et de jeunes deviennent des « rédactions » en correspondance avec Guillaume BOUVY en reportage. Les jeunes choisissent les sujets, se documentent, élaborent les interviews. Sur le terrain, pendant plusieurs semaines, la journaliste se charge de trouver des interlocuteurs en mesure de leur répondre.

Les ressources numériques et multimédias collectées aux meilleures sources par les professionnels des médias (textes, éléments sonores, photographies, iconographies et vidéos) transitent par un site Internet, sont téléchargeables et facilement exploitables.





# Les étapes de la coréalisation



## Prise de contact

Guillaume BOUVY prend contact avec les structures qui souhaitent mettre en place une « rédaction ». Le journaliste rend visite à ses « rédacteurs en chef ». Un dialogue s'instaure sur le journalisme en général puis sur les reportages à venir.



## La coréalisation

Le temps fort du programme est la coréalisation des reportages par les « rédactions » et le journaliste « envoyé spécial ».

Les enquêtes émanent d'un dialogue et d'une concertation entre les globe-reporters, les pédagogues et la journaliste. Les reportages sont en cohérence avec les objectifs des pédagogues et leurs programmes.

Les globe-reporters élaborent les questionnaires à partir de leurs propres recherches.

Sur le terrain, Guillaume BOUVY se charge de trouver des interlocuteurs en mesure de leur répondre.

Les documents multimédias collectés (textes, éléments sonores, photographies, iconographies et vidéos) sont immédiatement mis en ligne pour que les rédactions puissent les découvrir au plus tôt.



## La production d'informations

La récolte d'informations brutes est analysée, triée, mise en forme pour être retransmise selon une forme qui est décidée par les pédagogues et les rédactions (journal, carnets de voyage, émission de radio, blogs, etc).

Une production journalistique étant le fruit commun de travaux personnels, le projet mobilise les globe-reporters de manière individuelle et collective. Ils s'approprient des savoirs et des techniques pour parvenir à des réalisations collectives. Ils développent également leur imaginaire et leur créativité.

Les productions médiatiques sont mises en valeur sur **le site du projet**. Elles sont diffusées au sein des structures et dans leur environnement proche.



# les 6

## principes clés de Globe Reporters

1

### **Des globe-reporters « consomm'acteurs » de médias**

Les globe-reporters sont les acteurs de leur formation. Globe Reporters est au service d'une pédagogie active.

2

### **Favoriser les apprentissages**

Globe Reporters est en phase avec les orientations ministérielles et au service des apprentissages. Le programme est en adéquation avec les programmes et les objectifs des pédagogues.

3

### **Responsabilité et citoyenneté**

Globe Reporters permet une éducation à la citoyenneté. La liberté d'expression est une prise de responsabilité avec des droits et des devoirs à respecter.

4

### **Synergie**

Globe Reporters est le fruit d'une synergie entre pédagogues, journalistes, acteurs du numérique et « spécialistes » interviewés. Chacun travaille en fonction de ses compétences et de ses objectifs.

5

### **Numérique et multimédia**

Une culture de l'écran remplace la culture de l'écrit. On ne peut plus concevoir l'éducation aux médias sans prendre en compte la révolution numérique.

6

### **Ouverture au monde**

Globe Reporters offre l'opportunité de s'intéresser aux autres, d'apprendre à se connaître au-delà des frontières, de lutter contre la xénophobie, de tisser du lien social et solidaire.

## Notre genèse

**Globe Reporters est né du désir d'un grand reporter de faire partager sa curiosité pour le monde et la richesse de ses aventures en mettant à profit les évolutions de l'univers numérique.**

**Alain Devalpo**, collaborateur de médias nationaux (Radio France Internationale, France Culture, Libération, Le Monde diplomatique) et étrangers (Radio Suisse Romande), auteur de plusieurs livres (dont deux ouvrages jeunesse) est à l'origine de cette expérience.

Son travail Souvenons-nous du Joola, après avoir reçu de la Société civile des auteurs multimédia (SCAM) le prix de l'oeuvre radiophonique de l'année 2012 a décroché le PRIX ITALIA 2013 dans la catégorie documentaire radiophonique.

**Érick Bureau** est professeur d'histoire-géographie en collège. Il a toujours intégré les TICE et une dimension média dans son enseignement. Il a dirigé la radio scolaire R2E (91) et a collaboré au Centre départemental de documentation pédagogique (CDDP 91).

Autour de leurs expériences, ils ont fédéré d'autres journalistes et pédagogues séduits par l'idée que le journalisme participatif devienne un outil pédagogique.

**L'initiative qui a débuté en 2007 a déjà donné lieu à 19 campagnes de coréalizations de reportages entre jeunes et journalistes.**

## Le retour de Zalumée

L'association loi 1901 qui porte le programme Globe Reporters est reconnue d'intérêt général. Le retour de Zalumée a pour objet :

- La création de ponts entre l'univers du journalisme et le monde de l'éducation ;
- l'accès à tous à l'éducation aux médias, à l'information et à la liberté d'expression ;
- la promotion de l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité ;
- la sensibilisation au développement durable et aux problématiques environnementales.

Le retour de Zalumée inscrit ses activités dans le renouveau de l'éducation aux médias en construisant un pont numérique entre le monde du journalisme et les structures éducatives. Éduquer à la citoyenneté et à la solidarité pour construire le monde de demain et favoriser les apprentissages fondamentaux via des méthodes actives sont les piliers de ce « pont ».



**Le programme Globe Reporters construit des passerelles et des parcours citoyens entre différents univers :**

- langue française et francophonie
- journalisme, éducation aux médias et programmes scolaires
- culture numérique et découvertes culturelles
- développement durable et solidaire

## Globe Reporters met en valeur la diversité des cultures de la francophonie



### CONTACT

#### Le retour de Zalumée

Maison des associations, Bal 138

20 rue Édouard Pailleron, 75019 PARIS

SIRET : 524 873 031 00024 – Préfecture de Paris W911000857

Alain Devalpo : 06 89 01 27 73 – Guillaume BOUVY : 07 68 46 51 98

Courriel : [globereporters@gmail.com](mailto:globereporters@gmail.com) - [gbouvy@journaliste-lyon.fr](mailto:gbouvy@journaliste-lyon.fr)

Site Internet : <http://globe-reporters.org/>

### GLOBE REPORTERS EN QUELQUES CLICS

- [Revue de presse, les médias parlent de Globe Reporters](#)
- [Bilan de la 1ère résidence d'éducation aux médias](#)
- [La Voix du Nord ouvre ses colonnes aux globe-reporters](#)

