

Les Petits chercheurs

Edition 2019 - 20

Arts plastiques

DEFI 1

« **Raconter** » la science autour de l'évolution d'une idée, d'un objet, de découvertes scientifiques ...

« **Utiliser** » la démarche d'investigation autour d'une expérience significative : cette expérience peut être à l'origine de l'évolution de l'objet, de l'idée, elle peut aussi permettre de démontrer une idée erronée de l'époque.

« **Imaginer** » l'évolution futuriste sous une forme plastique de l'idée, de l'objet, de la découverte ...

⇒ Cette production plastique peut être en 2 dimensions (dessin, peinture, photographie, collage, photomontage...) ou en 3 dimensions (modelage, sculpture, assemblage...)

« Imaginer » l'évolution futuriste sous une forme plastique de l'idée, de l'objet, de la découverte ...

2 propositions possibles

Du côté du design

*Imaginer un objet du futur mais
attention cet objet doit fonctionner!!!
Ne pas négliger la dimension esthétique*

Du côté des arts plastiques

*Imaginer un objet du futur surprenant,
improbable, insolite...
La dimension fonctionnelle est secondaire*

Techniques possibles

Toutes les techniques sont envisageables : dessin, peinture, collage, photomontage, photographie...sculpture, modelage, assemblage, installation...

Lille Métropole 2020, capitale mondiale du DESIGN

DESIGN : une proposition de définition (Cité du DESIGN)

SITE OFFICIEL de Lille Métropole 2020, capitale mondiale du DESIGN

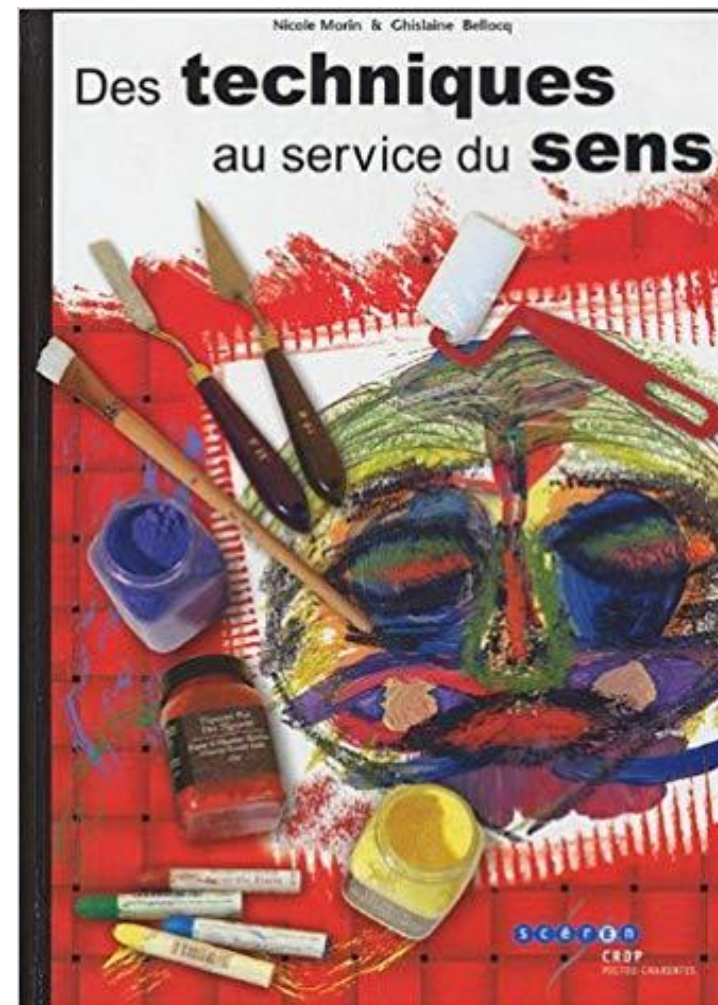
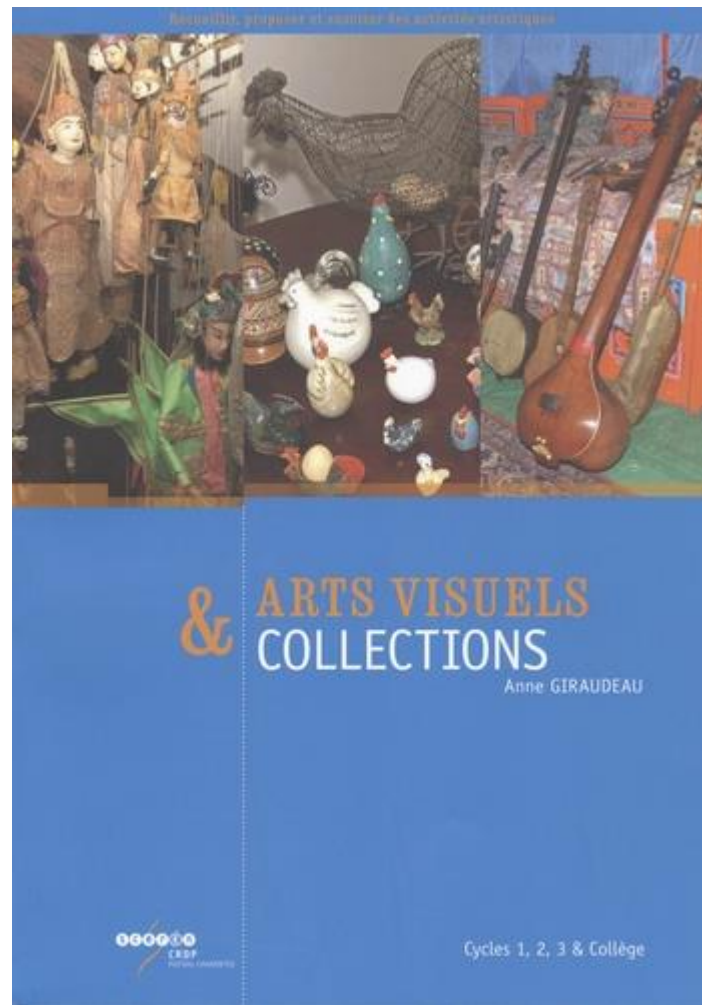
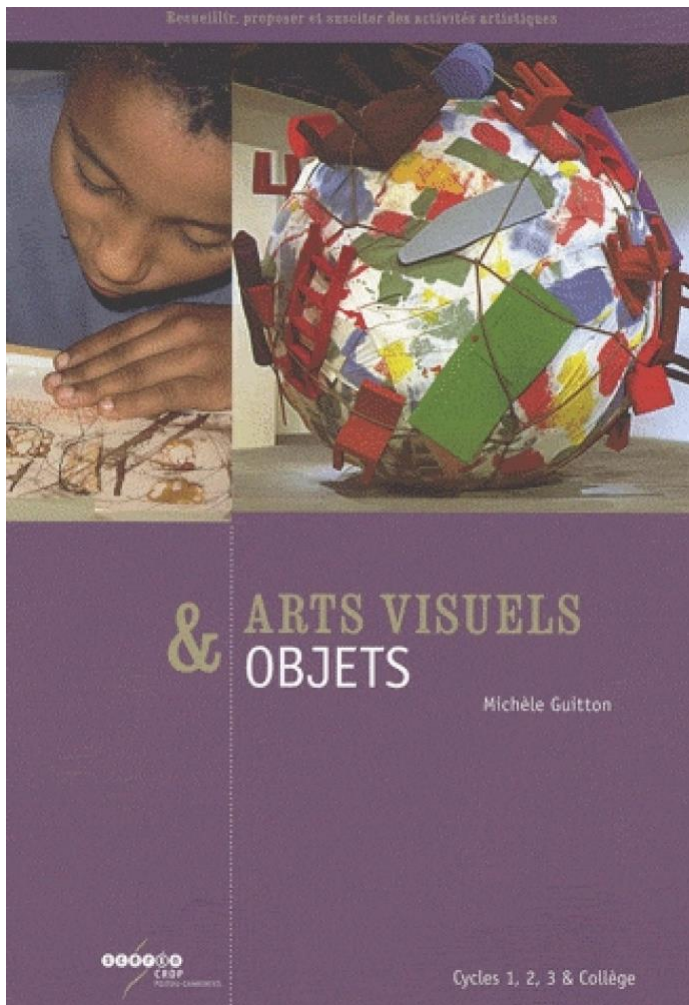
Le DESIGN et les textes officiels

- [Histoire des arts au C3](#)

Autres ressources

Dossiers pédagogiques

- [Mon musée du Design](#)
- [Histoire du Design](#)
- [Ressources en HDA](#)
- [Enseigner les arts du quotidien](#)
- [« Vous prendrez bien un chaise » centre d'innovation et de design au Grand-Hornu](#)
- [Le Design, en particulier le design de l'objet \(dossier réalisé par une conseillère pédagogique du Nord\)](#)
- [Démarche\(s\) autour d'un objet du quotidien : la Chaise \(Cité du Design\)](#)
- [L'objet dans la collection du FRAC Grand Large – Hauts de France](#)
- [Quelques fiches d'analyse d'objets DESIGN](#)
 - [La Chaise Panton](#)
 - [Les Chaises Dalila de Gaetano Pesce](#)
 - [Sacco de Piero Gatti](#)



[extrait](#)

DEFI 2 Art et programmation Cycles 1,2, 3 :

Visiter, au travers des déplacements d'un robot, **un musée retraçant l'évolution d'une idée, d'un objet, de découvertes scientifiques...** La dernière salle sera consacrée à une **vision futuriste et plastique de l'évolution de l'idée, de l'objet ou de la découverte.**

⇒ **Cette production plastique sera en 2 dimensions (dessin, peinture, photographie, collage, photomontage...). Il est possible également de photographier, dessiner une production réalisée en 3 dimensions (modelage, sculpture, assemblage...)**

Le projet

- **Conception d'une maquette (transportable ou pas) représentant un musée => travail sur l'histoire des arts : de l'objet au Design**
- Cette maquette pourra présenter les objets choisis pour le projet ainsi que les productions plastiques réalisées par les élèves.
- Une maquette par école. La maquette doit faire apparaître 2 virages (minimum) et faire au minimum 1m X 1,5m.
- Hauteur minimale des murs: 40 cm
- **Programmation du robot thymio qui doit se déplacer dans le musée. Un programme par classe.**
- Niveau 1: aucune contrainte n'est imposée
- Niveau 2: le robot doit marquer un temps d'arrêt devant 2 œuvres minimum.
- Niveau 3: le robot doit regarder 3 œuvres minimum, faire marche arrière au moins une fois et s'arrêter au bout d'un plan incliné

Voyage en HDA

De l'objet au DESIGN

Traverser l'histoire en s'inspirant du Louvre Lens





la Galerie du temps

ANTIQUITE



Vase décoré d'un grand bateau
Vers 3500-3100 avant J.-C.

MOYEN AGE



Triptyque: Scènes de la vie de la Vierge
Vers 1315-1335

TEMPS MODERNES



L'Infante Marie-Marguerite de
Habsbourg 1653

-3300



1867

Approche chronologique (cf. HDA)

- ▶ **De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine**
- ▶ **Le Moyen Âge**
- ▶ **Les Temps modernes**
- ▶ **Le XIXe s.**
- ▶ **Le XXe siècle et notre époque**

Histoire de l'ECLAIRAGE

Un exemple parmi d'autres



Le FEU



La TORCHE



La LAMPE à
HUILE



La BOUGIE



La LAMPE à
PETROLE



La LAMPE
INCANDESCANTE



Le Tube
Fluorescent



La LAMPE à
économie
d'énergie

De la préhistoire à
l'antiquité gallo-romaine

Le Moyen Age

Les Temps modernes

Le XIXème

Le XXème et
notre époque

CAHIER DES CHARGES DU PROJET « VOYAGE EN HDA »

(volet artistique et culturel)

Chaque école doit réaliser une maquette qui représentera un musée.

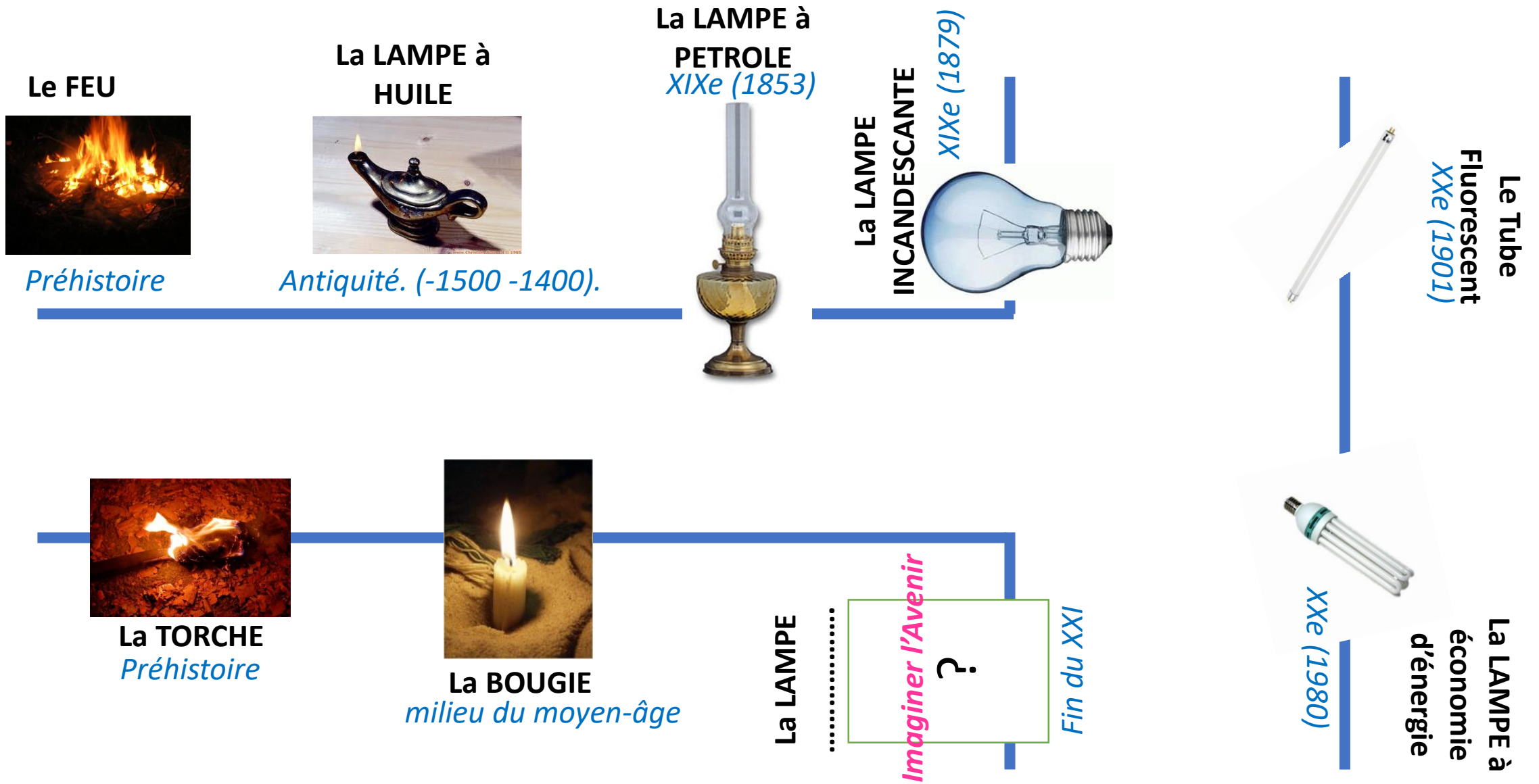
Le musée doit comporter **au minimum 5 objets en lien avec le projet**
(idéalement 1 par période si cela est possible)

- De la préhistoire à l'antiquité gallo-romaine
- Le Moyen Age
- Les Temps modernes
- Le XIXème
- Le XXème et notre époque

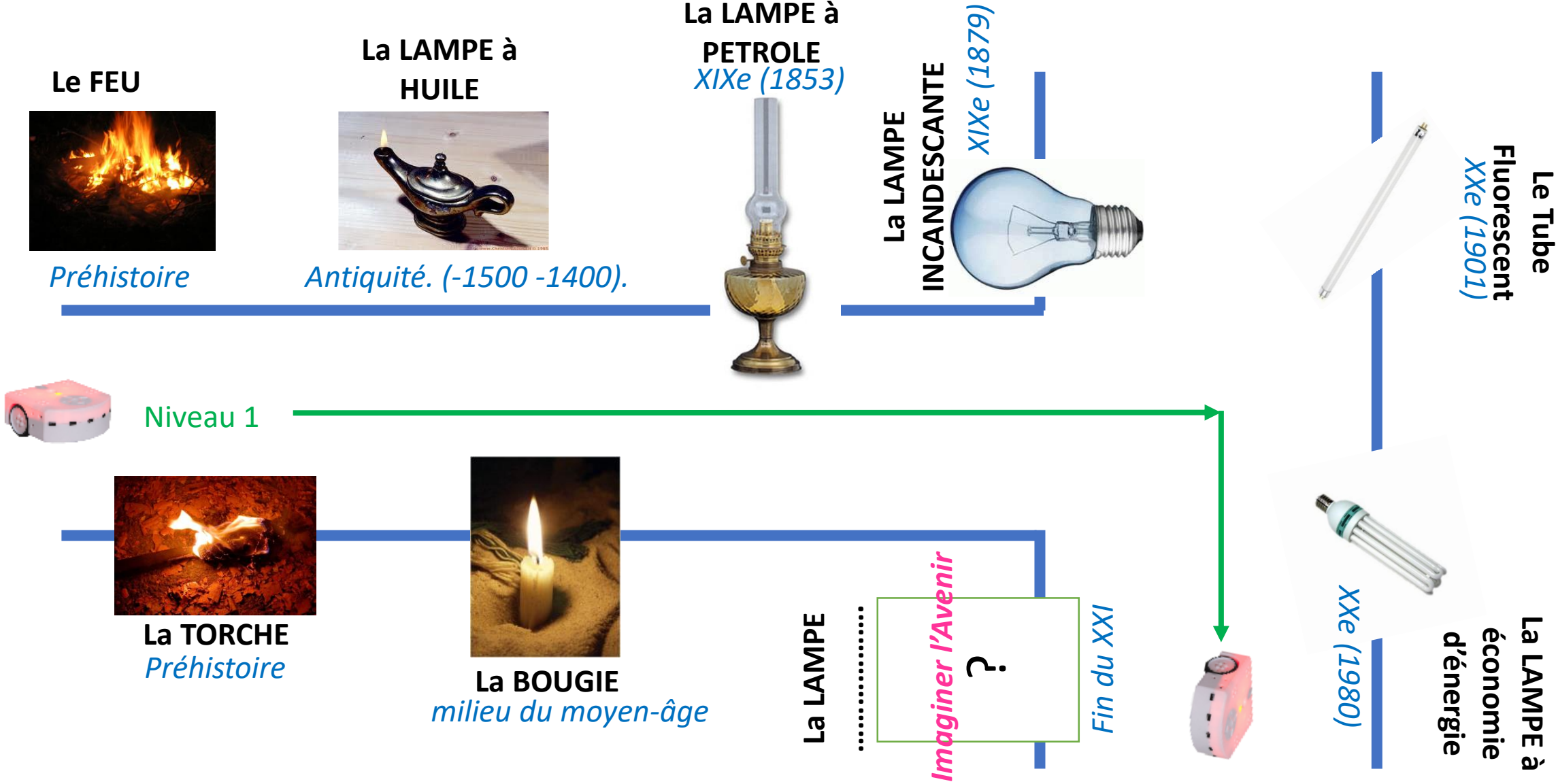
Un exemple de configuration du musée



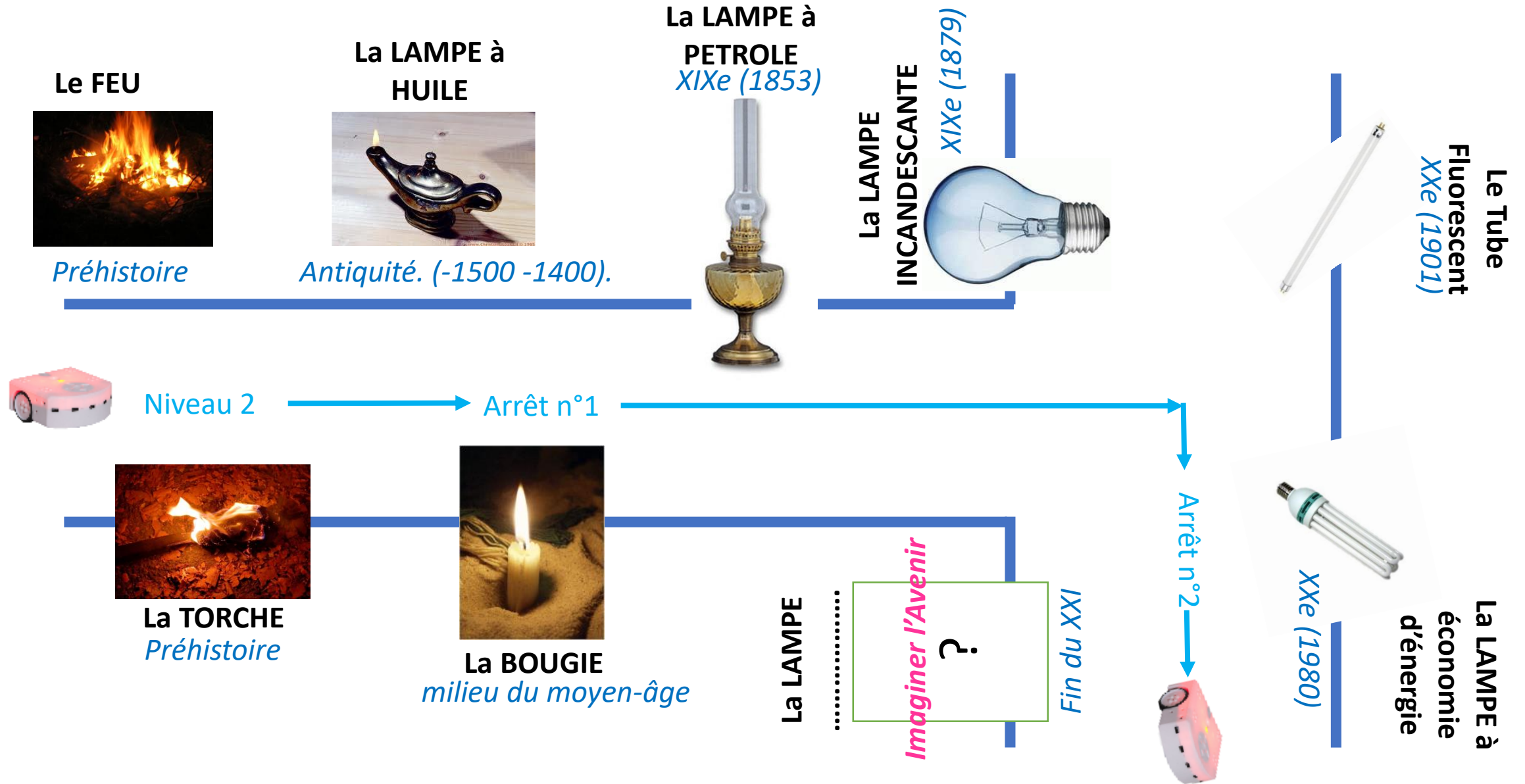
Un exemple de configuration du musée



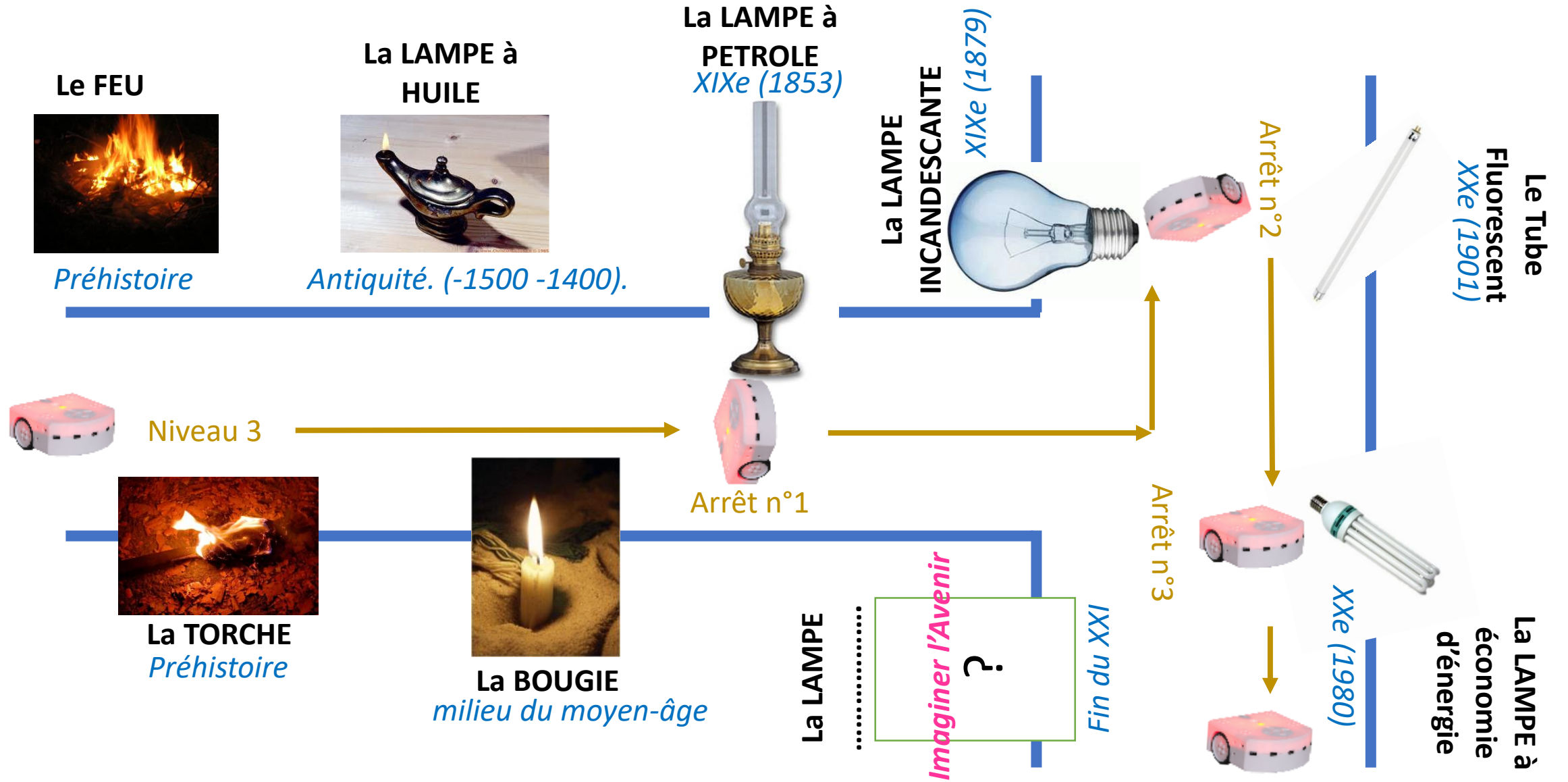
Un premier exemple de parcours dans le musée



Un second exemple de parcours dans le musée



Un troisième exemple de parcours dans le musée



Pour les objets du musée, il est possible de présenter à côté une production plastique réalisée par les élèves : objet en situation, objet détourné, objet travesti....

- soit sous forme de dessins, de collages, de réalisations plastiques...réalisés par les élèves à partir des objets choisis
- soit sous forme de mises en scène photographiées par les élèves
- autres (laisser l'imagination opérer!)

Important : Les productions plastiques seront soignées

Ces productions plastiques doivent pouvoir s'insérer dans une pochette plastique de format A4
Idéalement une frise chronologique intégrée dans la maquette permettra de se repérer dans le temps.

Un cartel de l'œuvre doit être rédigé

Pour terminer, **les élèves imagineront un objet du FUTUR** qu'ils représenteront en deux dimensions et installeront **dans la toute dernière partie du musée**

Important : Les productions plastiques seront soignées

Cette production plastique doit pouvoir s'insérer dans une pochette plastique de format A4
Un cartel de l'œuvre doit être rédigé

Pour chaque défi, chaque classe réalisera en complément **une affiche papier** qui sera exposée à l'IUT.

Celle-ci présentera **la vision futuriste de l'évolution de l'idée, de l'objet ou de la découverte.**

Un vote sera effectué par les étudiants de l'IUT. Pour chaque cycle, la classe récoltant le plus grand nombre de voix se verra décerner un prix spécial.

□ **Feuille au format raisin** (50 x 65 cm). Choisir la couleur en fonction du projet

- Retracer de manière visuelle l'évolution historique de l'idée, de l'objet, de la découverte et en proposer une représentation futuriste :

- De **nombreuses techniques plastiques sont possibles** : dessin, peinture, collage, photographie...il est possible de photographier, dessiner les réalisations plastiques en 3D afin de les intégrer dans l'affiche

- **Penser la composition** afin que l'affiche corresponde à l'intention : Esthétique, Informative, Percutante, Poétique...

Jouer ou non avec les superpositions d'images, de dessins, varier l'orientation, saturer ou non l'espace, jouer sur les rapports d'échelle...

- Collecter, regarder, analyser des affiches de natures diverses (de films, publicitaires...)

- **Un titre ou un slogan ou une information** doit apparaître de manière lisible

- Concevoir un message lisible qui corresponde à l'intention : **Esthétique, Informative, Percutante, Poétique...**

Choix de la police, de la calligraphie, de sa taille, des couleurs, de la mise en page ...

- Observer des affiches de natures diverses notamment analyser la **relation texte/image**

- **La présentation est particulièrement soignée**

Le temps
met tout
en

LUMIÈRE



Circonscription d Avesnes–Maubeuge

[Accueil](#)

[La circonscription](#) ▾

[Administratif](#) ▾

[Pédagogie](#) ▾

[vie de la circonscription](#)

[Petits chercheurs](#)

[Enquête COP21](#)

[Textes officiels](#)

[Mentions l](#)

[Cycle 1](#)

[Cycle 2](#)

[Cycle 3](#)

[Ressources pédagogiques de la DSDEN 59](#)

[Ressources Education Artistique et Culturelle](#)

[Ressources numériques](#)

[Le ROLL](#)

[Accueil](#) » [La circonscription](#)

 **Rechercher**

Rechercher

 **Rubrique**

Sélectionner une catégorie ▾

La circonscription

COORDONNÉES

Adresse : Inspection de l'Éducation Nationale

Cité scolaire Pierre Forest – Bd Ch. De Gaulle – BP 30599 – , 59605 Maubeuge Cedex

Téléphone : 03 27 65 00 00

Site de la Circonscription Avesnes-Fourmies



[Accueil](#)

[Démarches Administratives](#)

[Ressources pédagogiques](#)

[Contributions des équipes](#)

Accueil

Inspection de l'Éducation Nationale

4 rue Victor Hugo

B.P. 67
59613 Fourmies Cédex

03.27.61.59.20

03.27.61.59.21

ce.0594516n@ac-lille.fr

Évaluations

Petits Chercheurs

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

Recherche IFE

Education Artistique et
Culturelle

Langues Vivantes

EPS

REP

TICE

Élèves à besoins particuliers



Liens (circonscription)

E ducation A rtistique
et C ulturelle

Education artistique et culturelle

Bassin d'Avesnes

ACCUEIL	TEXTES OFFICIELS	DOMAINES ARTISTIQUES	HDA	ÉDUCATION À L'IMAGE	PEAC	CLEA	DISPOSITIFS/ACTIONS
		Arts plastiques		Thèmes			
		Danse		Sites de ressources			
		Design		Animations pédagogiques		Art et Programmation	
		Éducation musicale				Petits chercheurs 2019-20	
		Patrimoine				Arts du visuel à la maternelle	