

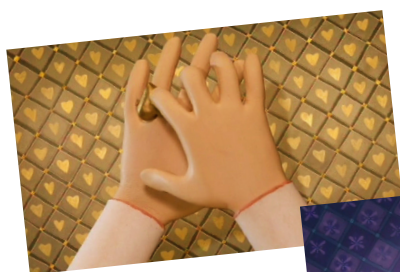
L'ATELIER de l'ENLUMINURE

FOND GRAPHIQUE



une
immersion

Observer en parallèle les **photogrammes sélectionnés de Boniface** ci-dessous et les **images tirées de divers manuscrits enluminés** (chercher les liens dans la partie « Voir » de l'« Atelier pédagogique - Le fond graphique »).



Recenser les motifs de ces fonds graphiques : on note l'existence de **différents types de quadrillage** et de la **répétition de motifs simples** tels que : des croix, des cœurs, des carrés, des ronds, des points, des vagues...

Trouver plusieurs points communs :

- Des **fonds colorés**, comme tapissés ou bien carrelés. Ils sont composés de **filigranes** (fins motifs décoratifs répétitifs).
- La présence d'**encadrements**.
- Un choix de **coloris** particulier.

Faire les **dessins**, les nommer.

L'ATELIER de l'ENLUMINURE

FOND GRAPHIQUE



une
histoire

Relater un événement ou bien une scène de notre vie en 4 ou 6 vignettes :
choix de la description ou de la chronologie. Cela peut être « une journée-type »
de la vie, un événement (visite exceptionnelle, match, voyage, ...)

Les scènes seront :

- soit dessinées, découpées puis collées dans les cadres.
- soit dessinées directement sur les cadres
si les outils utilisés le permettent (médiums superposables).

pour aller plus loin

Outre la miniature ainsi produite,
les scènes pourront être décrites
sur une page manuscrite.

Il est intéressant que plusieurs
enfants fassent le choix d'un
même événement pour, ensuite,
comparer les pistes adoptées
dans leur production, leur
description graphique.

Les pages
pourront être
regroupées et
reliées au sein
d'un seul et
même ouvrage
en imaginant
une page de
garde, un titre,
une quatrième
de couverture...

une
pratique

S'exercer à la reproduction de motifs raffinés et originaux jusqu'à
créer une sorte de répertoire des possibles.

Choisir un canevas de base parmi les 6 scènes suivantes.

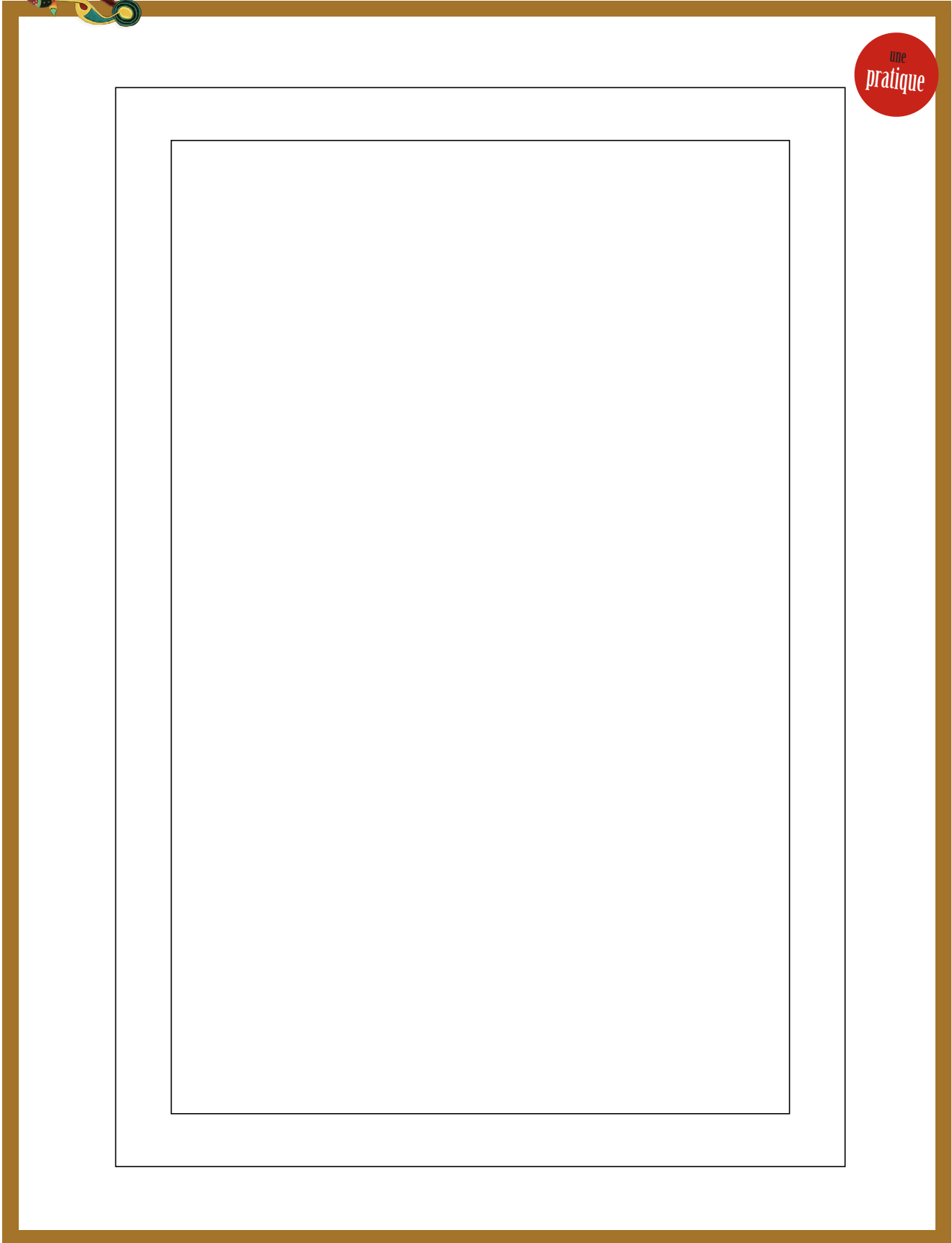
Appliquer 4 ou 6 fonds graphiques différents en respectant toutes
les observations préalables (3 couleurs, finesse et répétition fidèle
d'un même motif, effet tapisserie, ...)

L'ATELIER de l'ENLUMINURE

FOND GRAPHIQUE



une
pratique

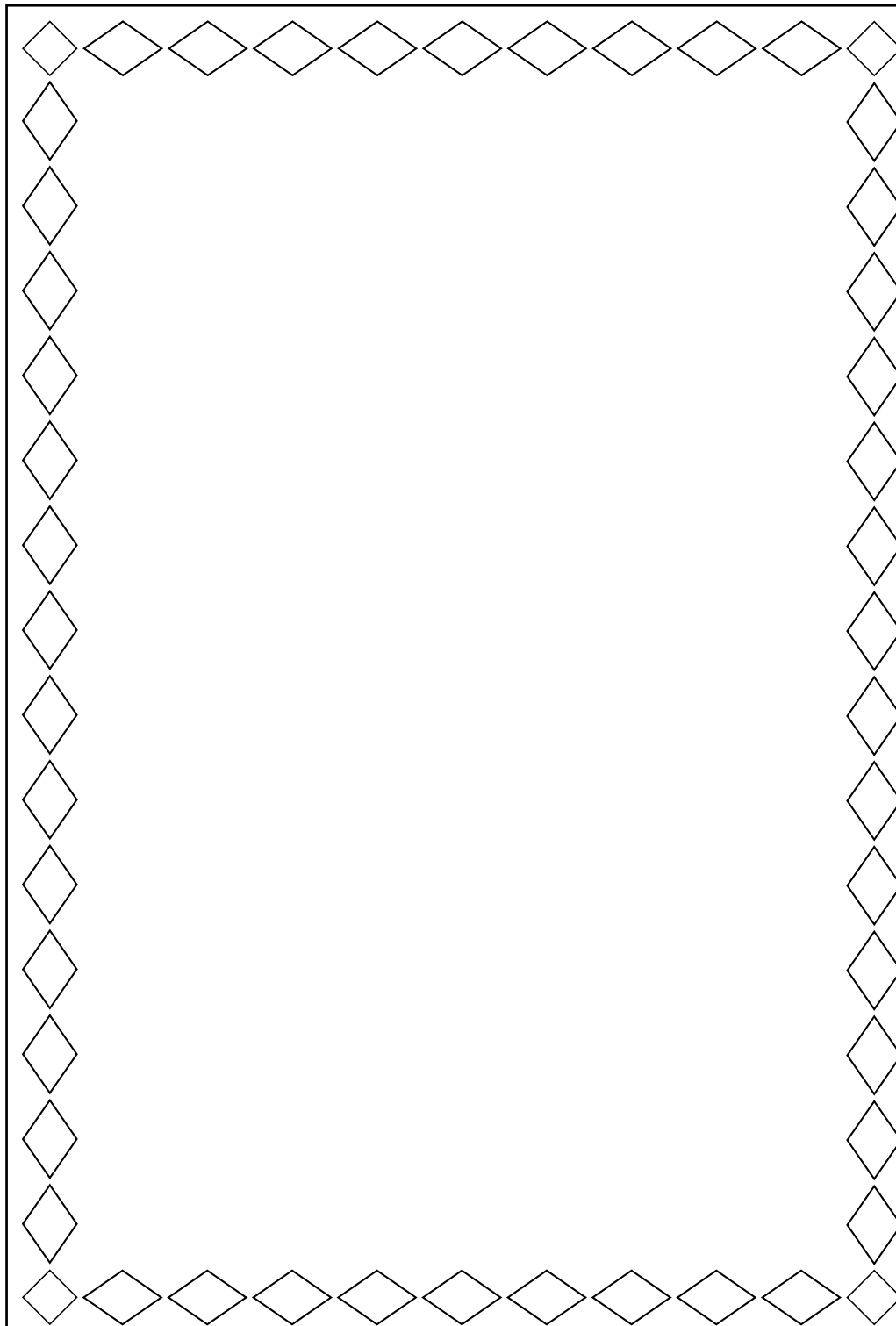


L'ATELIER de l'ENLUMINURE

FOND GRAPHIQUE



une
pratique

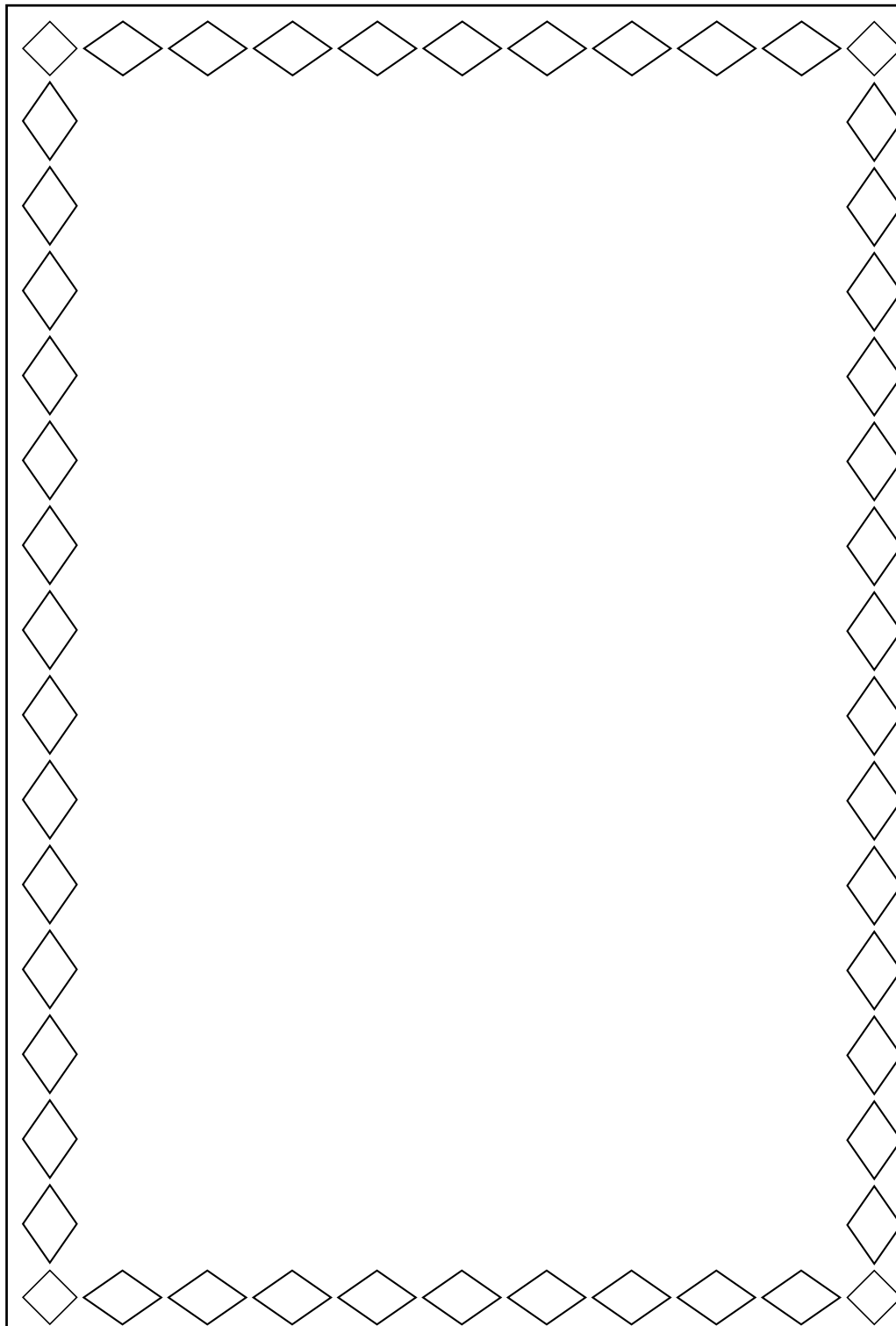


L'ATELIER de l'ENLUMINURE

FOND GRAPHIQUE



une
pratique

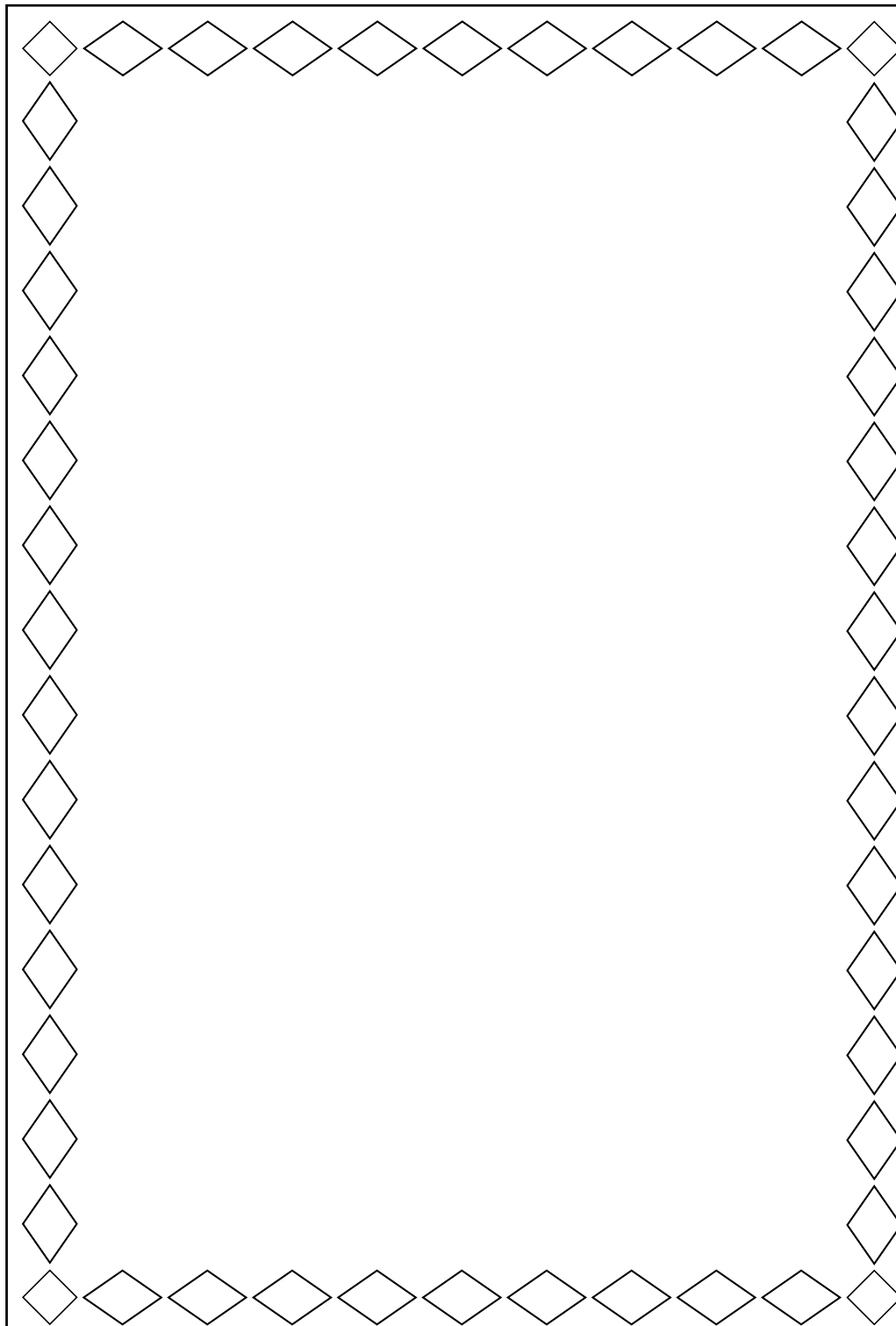


L'ATELIER de l'ENLUMINURE

FOND GRAPHIQUE

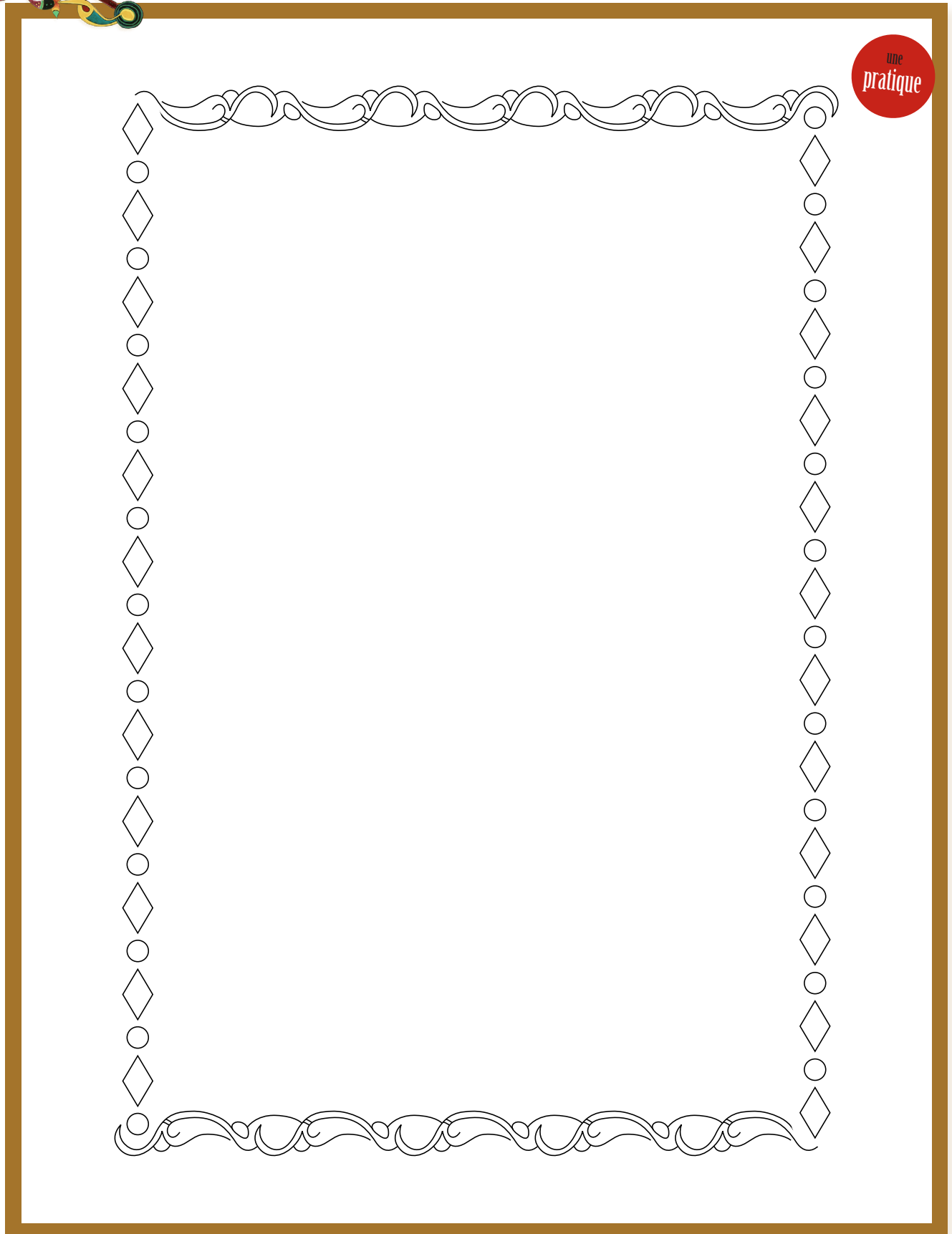


une
pratique



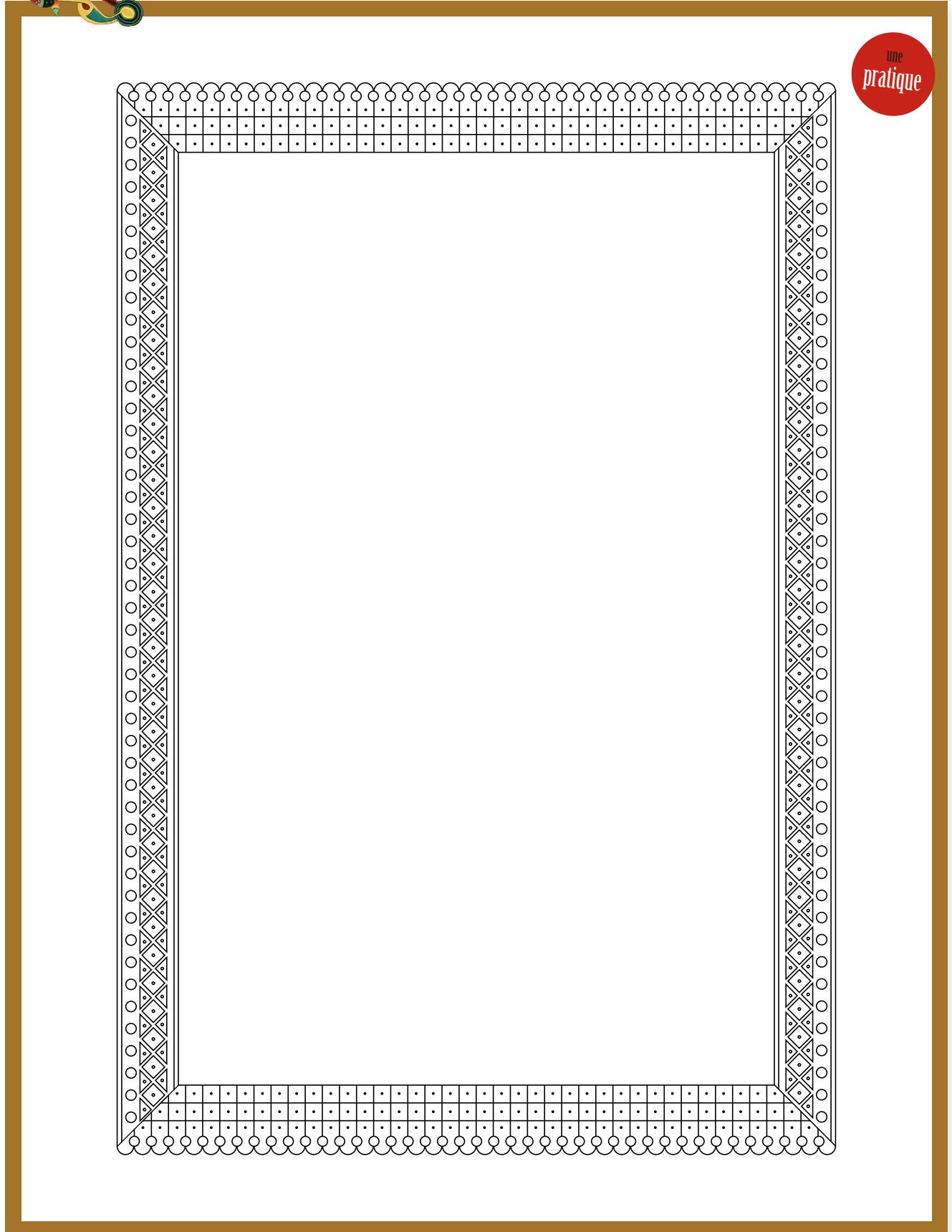
L'ATELIER de l'ENLUMINURE

FOND GRAPHIQUE



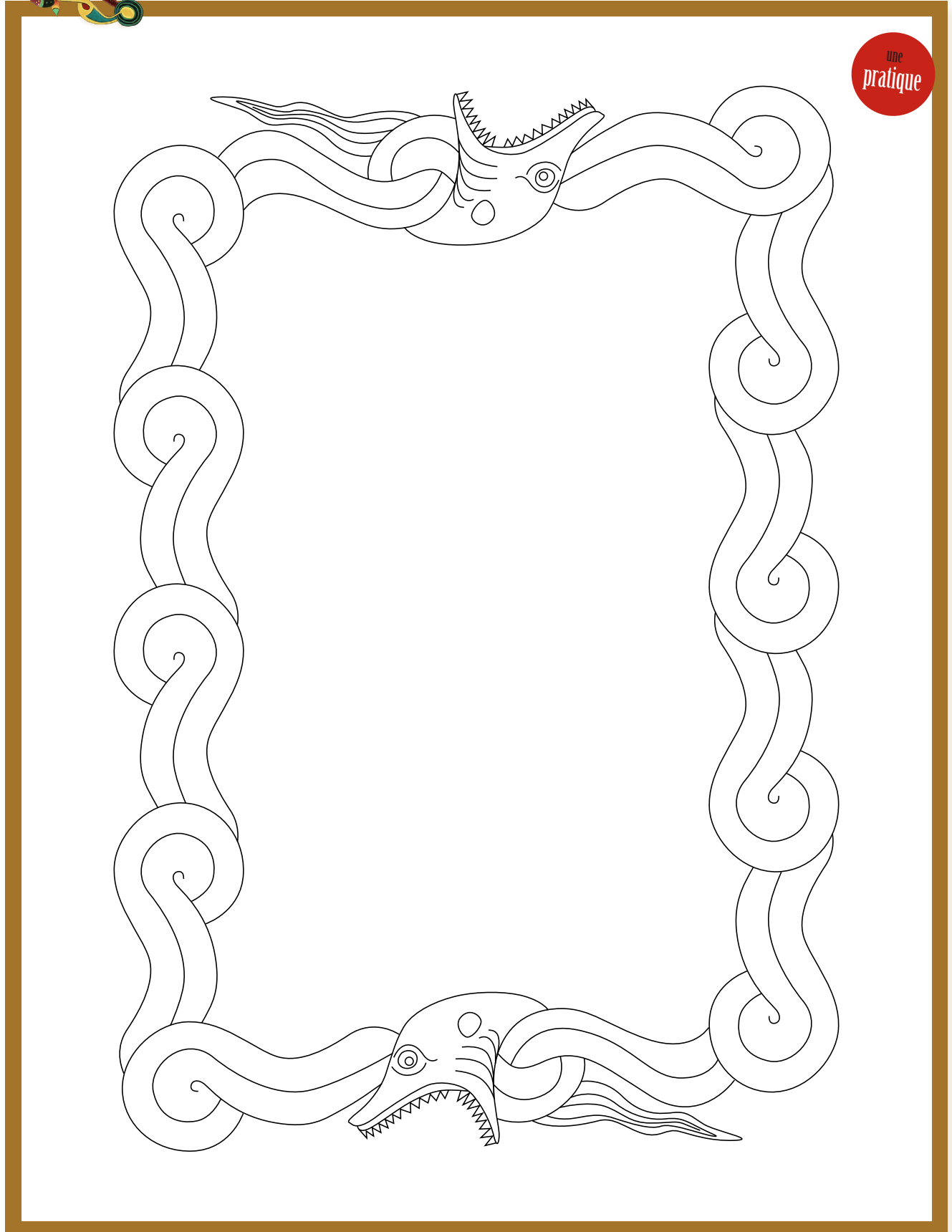
L'ATELIER de l'ENLUMINURE

FOND GRAPHIQUE



L'ATELIER de l'ENLUMINURE

FOND GRAPHIQUE



L'ATELIER de l'ENLUMINURE

FOND GRAPHIQUE



une
pratique

