

La mémoire du P.E.A.C pour l'élève

Chaque élève conserve la mémoire de son parcours pour se l'approprier pleinement :

- **Création d'un outil de mémoire qui garde trace du PEAC**

Ce « passeport culturel » ou « classeur des arts » ... constitue une **mémoire** des apprentissages artistiques et culturels vécus au sein du cycle.

Il doit permettre, dans un premier temps de compiler :

- les expériences et rencontres culturelles et artistiques
- les pratiques expérimentées
- les références acquises.

Il permet également dans un second temps de les organiser, de les structurer. La catégorisation sera faite autant que possible avec les enfants, affinée au long du cycle.

Cet outil n'est pas un outil d'évaluation des acquis mais de valorisation de parcours.

Chaque élève conserve la mémoire de son parcours pour se l'approprier pleinement :

- La forme : elle se définit en équipe.
 - L'outil est gardé sur la durée du cycle
 - Adaptée à l'âge des élèves (cahier, album, classeur, pochette, forme numérique ...)
- Le contenu :

Cet outil rassemble les travaux et les documents collectés qui retracent les actions culturelles, les projets, les expériences et rencontres culturelles et artistiques, les pratiques expérimentées, les références acquises...

Chaque élève conserve la mémoire de son parcours pour se l'approprier pleinement :

- Impliquer les élèves :

Cet outil peut être renseigné par l'élève lui-même dans la mesure du possible. Ses expériences personnelles peuvent y figurer.

Les élèves sont impliqués dans le choix des éléments à conserver, leur organisation et leur donner la possibilité d'y intégrer ce qui est réalisé en dehors de l'école, permet de développer leur esprit critique, leur sens de l'autonomie et leur capacité d'initiative.

Chaque élève conserve la mémoire de son parcours pour se l'approprier pleinement :

- Quelques exemples :
 - Collectionner, conserver, garder des traces concernant les actions et projets culturels, les rencontres avec les artistes et les œuvres :
photos, images, illustrations, productions écrites, dessins, articles de journaux, affichette, programme de la manifestation, invitations, les billets d'entrée de musée, concert, cinéma, visite d'une ville, monument, bâtiment, jardin ...
 - Le cahier ou fiches d'HDA, le cahier de chants, de poésies, les écoutes d'œuvres ...
 - Les traces personnelles de l'élève : sortie culturelle dans le cadre familial, exposé sur une pratique culturelle personnelle, profil personnel de l'élève, ses goûts, ses recherches ou projets ...

Outils pour le suivi du PEAC de l'élève

Un outil de suivi de l'élève

Parcours d'Education Artistique et Culturelle (Fiche classe)

Ecole :

VILLE :



Année	Domaines artistiques	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
	Cycle 1						
	Connaissances* Pratiques Rencontres avec les œuvres et les artistes Partenariats	TPS					
		PS					
		MS					
		GS					

	Cycle 2						
	Connaissances* Pratiques Rencontres avec les œuvres et les artistes Partenariats	CP					
		CE1					
		CE2					

	Cycle 3						
	Connaissances* Pratiques Rencontres avec les œuvres et les artistes Partenariats	CM1					
		CM2					
		6ème					

* Des exemples sont donnés dans le document annexe



Site de La DSDEN de LILLE : le parcours culturel évolutif, fiches de suivi

The screenshot shows a web browser window with the URL pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article98. The browser's address bar shows the URL and a 90% zoom level. The browser's toolbar includes icons for Vebmail, EDULINE, ONLYOFFICE, GLPI - PABA, SOGo, Google, and Jean-Pierre Glachetti. The website's navigation menu includes 'gales', 'Contact', and 'Flux rss'. The main content area has a purple header with the text 'Ressources pédagogiques de la DSDEN59' and a navigation bar with links for 'Accueil', 'Maternelle', 'Cycle 2', 'Cycle 3', 'Dossiers thématiques', and 'Focus Eduscol'. The main content area features the title 'Le parcours culturel évolutif' with a 'Tweeter' button. Below the title is a paragraph: 'Les conseillers en arts visuels et en éducation musicale, dans le cadre de la mission arts et culture du département du Nord, proposent un modèle « évolutif » de parcours culturel. Ce parcours répond à une double préoccupation :'. This is followed by a bulleted list: 'être en phase avec la réalité des actions menées auprès des élèves tout au long de leur scolarité ; se présenter comme un outil simple qui permet à chaque professeur d'arrêter une programmation annuelle pertinente dans les domaines des arts.'. Below the list is a paragraph: 'Vous trouverez ci-dessous une présentation de ce parcours culturel évolutif, la feuille annuelle vierge de parcours et un exemple de feuille annuelle complétée.'. At the bottom of the content area is a section titled 'Documents à télécharger :' with three items: 'Présentation du parcours culturel évolutif - pdf', 'Feuille annuelle du parcours culturel à compléter - doc', and 'Feuille annuelle du parcours culturel - Exemple - pdf'.

pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article98 90 %

Vebmail EDULINE ONLYOFFICE GLPI - PABA SOGo Google Jean-Pierre Glachetti

gales | Contact | Flux rss

Ressources pédagogiques de la DSDEN59

Accueil **Maternelle** Cycle 2 Cycle 3 Dossiers thématiques Focus Eduscol

Le parcours culturel évolutif [Tweeter](#)

Les conseillers en arts visuels et en éducation musicale, dans le cadre de la mission arts et culture du département du Nord, proposent un modèle « évolutif » de parcours culturel.

Ce parcours répond à une double préoccupation :

- être en phase avec la réalité des actions menées auprès des élèves tout au long de leur scolarité ;
- se présenter comme un outil simple qui permet à chaque professeur d'arrêter une programmation annuelle pertinente dans les domaines des arts.

Vous trouverez ci-dessous une présentation de ce parcours culturel évolutif, la feuille annuelle vierge de parcours et un exemple de feuille annuelle complétée.

Documents à télécharger :

- Présentation du parcours culturel évolutif - pdf
- Feuille annuelle du parcours culturel à compléter - doc
- Feuille annuelle du parcours culturel - Exemple - pdf

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article98>

Site de La DSDEN de LILLE : un outil de suivi numérique

Ressources pédagogiques de la DSDEN59

Accueil Maternelle Cycle 2 **Cycle 3** Regards pédagogiques croisés

Français

Etude de la langue

Ecriture

Lecture et compréhension de
l'écrit

Langage oral

Langues vivantes

Education Physique et
Sportive

Enseignements artistiques

Mathématiques

Histoire et géographie

Histoire

Géographie

Sciences et technologie





Portfolio, outil de suivi du parcours d'éducation artistique et culturel

Les professeurs des écoles éprouvent parfois une difficulté à concevoir des documents de suivi individuels, complétés par les élèves, relatifs à la construction progressive de leur parcours d'éducation artistique et culturelle.

Pour répondre à cette difficulté, la mission départementale Arts et culture du Nord vous propose un portfolio qui a été conçu et expérimenté par François Vanhove et Delphine Mahieux, respectivement conseiller en éducation musicale et conseillère en arts visuels.

Il présente l'avantage de pouvoir être exploité sous forme numérique ou sous version imprimée. Les documents proposés sont composés d'une version cycle 2, d'une version cycle 3, d'une version pour l'enseignant et d'un mode d'emploi. Cet outil « élève » est complémentaire de celui à destination des enseignants et des équipes d'école, intitulé « PEAC évolutif » que vous trouverez également sur le site.

Documents à télécharger :

-  Portfolio - Mode d'emploi
-  Portfolio - Outil enseignant
-  Portfolio cycle 2
-  Portfolio cycle 3

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article117>