

Bilel ALLEM

Candidature **Street Art & Narration par l'Image**

CLEA 2019-2020

Communauté d'Agglomération Maubeuge-Val-de-Sambre

Propositions de Gestes Artistiques

Fresque Animée

Résolument actuelle, voire futuriste, l'idée est de développer des fresques murales en réalité augmentée. Une œuvre peinte, collée, figée, visible par tout le monde... mais qui s'anime au passage d'un smartphone doté d'une application gratuite, développée spécialement pour cette résidence-mission et ce territoire. Ce geste mêle des arts « grand public » (dessin animé, nouvelles technologies) et d'autres plus confidentiels (fresque, art mural), et présente l'avantage de pouvoir intégrer différents publics, même très jeunes, même novices, dans son processus créatif.

Rouge/Bleu

Travailler sur ce que les images cachent. Pour amener à cette réflexion, j'utilise des paires de lunettes bleu/rouge, après avoir peint une « double image », qui est plutôt abstraite de prime abord. Pour prendre un exemple concret : nous peignons, en bleu, un jeune étudiant en train de bûcher. En rouge, sur le même espace, Spider-Man en pleine action.

À l'œil nu, aucun des deux personnages n'est complètement perceptible. C'est en regardant l'image avec les bonnes lunettes que l'on peut apercevoir Peter Parker, ou le héros masqué. Ce geste artistique offre évidemment de nombreuses pistes de développement en éducation à l'image.

Du Papier au Mur

Je propose de réaliser de la fresque en reproduisant, à échelle beaucoup plus grande et dans mon univers artistique propre, les dessins effectués par les participants, à partir d'un thème ou d'une contrainte choisie en collaboration avec les professionnels encadrants. Ce procédé permet de véritablement laisser une trace venue des gens eux-mêmes, et de les faire participer, quelque soit leur âge, quelque soit leur rapport initial au dessin. Selon le projet de base, il sera bien sûr possible de mêler les dessins, de les rendre plus ou moins abstrait, etc.

Représente !

Ce geste se prête également à tous les âges, particulièrement au jeune public. Il permet de découvrir à la fois le besoin de laisser une trace des artistes (particulièrement des street artistes), et d'aborder les balbutiements de la créativité. Je propose aux participants de choisir une forme qui les représente (qui peut aussi être leur initiale, par exemple), de la découper dans une matière qui les représente, et de la customiser ensuite avec les couleurs, les formes, le matériau qui les représente.