

## Propositions d'actions dans le cadre d'un parcours culturel à l'école

Lors de la journée de formation MuMo le 4 juin à La chambre d'eau, de concert avec l'inspection d'Hirson nous vous proposons de percevoir la visite du MuMo comme l'amorce d'un parcours artistique sur l'année scolaire 19/20, pouvant donner lieu à une restitution en fin d'année.

Bien sûr, la mise en place de ce parcours, personnalisé pour la classe/l'école, se fait sur la base du volontariat, et avec les acteurs culturels de votre choix.

Pour ce qui concerne La chambre d'eau, je vous retrace comme convenu les différents éléments dont nous avons discuté comme pistes de prolongement artistique :

### ARTOTHÈQUE

La chambre d'eau est partenaire de l'artothèque de l'Aisne pour proposer, selon le même fonctionnement qu'une bibliothèque, l'emprunt d'oeuvres d'art originales dans les écoles. Vous pouvez vous inscrire pour l'année et emprunter une oeuvre (20euros pour l'année), deux oeuvres (30euros), trois oeuvres (40 euros) ou plus en même temps. Tout les deux mois, vous rendez votre/vos oeuvre(s) et en empruntez de nouvelles. Sur l'année, chaque oeuvre est ainsi renouvelée cinq fois environ !

A noter aussi, je me déplace ainsi que mes collègues pour échanger avec les élèves sur l'oeuvre (description, comparaison, ressenti et imagination) pour des échanges d'une demi heure environ. Une première cession d'emprunt serait possible dès octobre. Selon le nombre d'inscription, nous pourrions par exemple imaginer une sélection d'oeuvres liées aux thèmes choisis pour le Mumo qui tournerai dans les classes. Il s'agira de renforcer l'approche des arts visuels et plastiques rencontrés avec le Mumo.



## KIDANSE

Kidanse est un festival de danse dédié au jeune public (de la maternelle au lycée) porté par nos partenaire de l'Échangeur, CDCN (Centre de Développement Chorégraphique National) situé à Château-Thierry. Tout les ans entre mars et avril, l'Échangeur met en place une programmation de spectacles de danse qui rayonne à l'échelle des Hauts-de-France, avec des spectacles accueillis dans les salles des fêtes, gymnases...et dans les écoles notamment car certains spectacles sont très nomades.

L'avantage est également financier : dans le cadre du festival l'Échangeur prend en charge la moitié du cout de diffusion du spectacle, le reste à charge étant à régler par l'école, potentiellement soutenu par la mairie, voire la communauté de commune,...côté Chambre d'eau nous proposons notre aide pour les hébergements des artistes, les repas hors cantine, la médiation avec les interlocuteurs dans le cas d'un financement partagé...C'est toutefois un vrai parti pris dans la répartition du budget de l'école avec un reste à charge de quelques centaines d'euros (prix très variables). Il est possible de prévoir plusieurs représentations sur une journée, c'est donc un projet qui s'adresse volontiers à un niveau entier d'élèves, voire à toute l'école selon les jauges de spectateurs.

Je ne suis pas en mesure de vous faire suivre le programme, n'ayant pas encore eu de retour de l'Echangeur sur la prochaine programmation de Kidanse. Si vous voulez avoir un aperçu de ce à quoi cela ressemblerai, je vous conseille de faire un tour sur leur site : <http://www.echangeur.org/section/Edition-3-du-6-mars-au-7-avril-2019-285>





## ECLECTIC CAMPAGNE(S)

La chambre d'eau organisera les 15-16 et 17 mai 2020 son festival biennal Eclectic Campagne(s), implanté sur le site du Moulin des Tricoteries que vous avez découvert, et rassemblant sur les 3 hectares arborés des propositions artistiques variées (oeuvres plastiques, vidéos, projections, installations, spectacle de danse, de théâtre,...). Le vendredi étant la journée réservée aux scolaires, nous pouvons imaginer ensemble votre venue et préparer le parcours de vos élèves selon les oeuvres qui vous intéressent le plus (voir document en pj). Sur place, des médiateurs sont présents pour vous accompagner, et vous avez une feuille de route pour vous guider et proposer de petites activités ludiques à vos élèves.

L'entrée est gratuite, mais nécessite la réservation d'un bus. A noter également, cette année nous poursuivrons l'installation des oeuvres sur le site au delà de ces trois jours, jusqu'aux vacances scolaires. Ce peut être l'occasion d'une visite spécialement dédiées à vos élèves.

Toute l'année 19-20, nous accueillerons en amont des artistes qui viendront en résidence préparer leur oeuvre : ce peut être l'occasion, en amont de votre venue, de prévoir un atelier dans l'école, ou une simple rencontre.



Ces deux dernières propositions, Kidanse et Eclectic Campagne(s) permettraient une complémentarité avec le Mumo via une ouverture sur les arts vivants et sur des oeuvres *in situ*.

Nous avons également évoqué la possibilité d'un lien avec **la galerie d'exposition située au sein du lycée d'Hirson**, avec pourquoi pas une exposition à découvrir avec vos élèves. Pour l'heure nous amorçons des démarches en ce sens avec le lycée et le FRAC d'Amiens, nous pourrions vous tenir informé si l'idée vous intéresse.

Si l'une - ou plusieurs- de ces pistes vous intéressent merci de revenir vers moi, **d'ici la première quinzaine de septembre**, en précisant les classes concernées. Cela me permettra de prévoir une organisation - artothèque notamment - ou bien de vous donner des nouvelles des projets.