

Proposition de sortie culturelle à destination des établissements scolaires

Festival Eclectic Campagne(s)
La chambre d'eau – Moulin des Tricoteries, Le Favril
14 mai 2020



Le festival

Chaque année paire depuis 2010, le site de La chambre d'eau accueille sur ses trois hectares arborés les propositions pluridisciplinaires d'artistes, dans un jeu de dialogue avec les lieux. Ces nouvelles propositions sont le résultat de deux années de rencontres, de résidence et de création à La chambre d'eau. L'accès au festival est libre et gratuit.

Un temps fort pendant trois jours

Pendant trois jours, dont une journée spéciale consacrée à l'accueil des scolaires, se croisent sur le site des Tricoteries des oeuvres plastiques, installations, spectacles, et ateliers. A la tombée du jour, les lumières s'allument et offrent un nouvel éclairage sur les oeuvres, des projections de courts-métrage en plein air sont organisées.

Des propositions en amont et en aval de l'événement

En 2020 le festival aura pour thème « la métamorphose » où sera proposé un parcours d'une dizaine d'oeuvres d'art plastique comme autant d'organes vivants en mutation. Elles seront réalisées à partir d'expérimentations, de projets *in situ* participatifs, de performances, de spectacles chorégraphiques .



Le festival sera également le lieu de projections, de concerts, de spectacles de théâtre d'objets, le tout porté par de nombreux artistes. Toutes ces propositions plurielles seront en dialogue permanent avec le site du Moulin des Tricoteries et sa végétation luxuriante au plein cœur du printemps .

Plusieurs oeuvres seront créées spécialement pour le site, et auront vocation à y rester au-delà du festival. Les artistes seront ainsi présents pour la création ou l'installation de leur oeuvre, sollicitant parfois la participation des habitants. Dans ce cadre nous pouvons sans problème imaginer un lien de certains artistes avec les scolaires, que ce soit pour échanger sur leur travail artistique ou pour des temps d'ateliers. Des oeuvres seront également visibles au delà du temps du festival, et pourront faire l'objet de visite sur place et d'ateliers avec une médiatrice jusque fin juin.



Un accueil adapté aux élèves

Pendant le festival, nous imaginons pour chaque classe et en concertation avec les enseignants des « feuilles de route » permettant de circuler sur le site à la découverte des oeuvres.

Nous proposons alors des activités (travail d'observation, écriture, dessin, liens avec d'autres oeuvres, lien avec le site, etc) portées par un médiateur directement ou bien transmises à l'encadrant du groupe.



Crédits photos : Benoit Ménéboo

Ce temps sur place est préparé avec l'enseignant, notamment en ce qui concerne le choix des oeuvres rencontrées. La médiatrice de la structure propose également un temps en classe pour préparer les élèves à leur venue sur le site.

Participation de l'établissement :

- dans la prise en charge du bus (aller-retour entre l'établissement et La chambre d'eau - Le Favril)
- possibilité de planifier une ou plusieurs interventions d'un-e artiste programmé-e au festival pour des temps de présentation et d'ateliers avec les élèves (base de 300euros la journée d'intervention)

Participation de La chambre d'eau :

- Intervention de la médiatrice de la structure en classe en amont de la venue des élèves
- Création d'une « feuille de route » personnalisée dans le festival avec l'équipe enseignante de la ou les classes.
- Propositions d'activités à réaliser sur place en lien avec l'oeuvre et le site

informations et contact :

Alice Canel

acanel@lachambredeau.com

03 27 77 09 26