

ECOLE & CINEMA

- Nord -

2019-2020

Inscriptions du **13 mai au 14 juin 2019** sur le site de la Direction des Services Départementaux de l'Education nationale du Nord (DSDEN) : <http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/>

En s'inscrivant, l'enseignant s'engage à :

- Assister à chaque projection du programme choisi dans la salle de cinéma associée au dispositif dans laquelle il s'est inscrit.
- Assister aux actions de formation.
- S'inscrire sur la plateforme *Nanouk* (uniquement pour les programmes B et C) : <https://nanouk-ec.com/>
- Tarif : 2€50 par élève. Les entrées sont à la charge de l'école, de la municipalité ou de la communauté de communes engagées et réglées à l'exploitant le jour de la séance.
Les accompagnateurs sont exonérés du droit d'entrée.

Coordination Nord :

Pour toute question relative à la programmation et aux salles partenaires :

Amélie FAUVEAU
Studio 43, salle coordinatrice pour le Nord
03 28 66 91 03
afauveau@studio43.fr

Pour toute question relative aux inscriptions et à la formation :

François VANHOVE
DSDEN
03 20 62 33 81
francois.vanhove@ac-lille.fr

PROGRAMMATION :

Programme A (Ages conseillés 3-6 ans)

- Pas de film au premier trimestre

- *Pat et Mat*

Programme de 5 courts-métrages d'animation
2014 / 40 min

- *1, 2, 3... Léon !*

Programme de 4 courts-métrages d'animation
2008 / 45 min

Programme B (Ages conseillés 5-9 ans)

- *Le Chant de la mer*

de Tomm Moore
2014 / 1h33

- *En sortant de l'école*

Programme de 10 courts-métrages
2014 / 28 min

- *Les Vacances de Monsieur Hulot*

Jacques Tati / 1953 / 1h28

Programme C (Ages conseillés 8-12 ans)

- *Le Chant de la mer*

de Tomm Moore
2014 / 1h33

- *Crac ! / L'Homme qui plantait des arbres*

Frédéric Back / 1981 / 1987 / 45 min

- *Max et les Maximonstres*

Spike Jonze / 2009 / 1h42 / VOSTF

Programme A (Ages conseillés 3-6 ans)

Pat et Mat

2014, 40 min

Marek Benes, République-Tchèque

Programme de 5 courts-métrages d'animation

Pat et Mat sont deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage. Tous deux déploient toute leur énergie et surtout leur imagination pour cela : mais attention aux nombreux rebondissements et cascades !

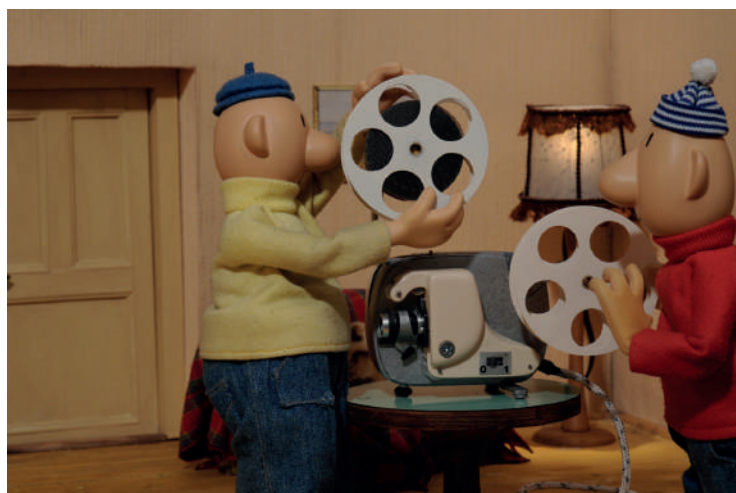
La Salle de bain: Pat et Mat sont obligés de débrancher le robinet pour poser le nouveau meuble de leur salle de bain. Mais le rebrancher ne semble pas si simple...

Les Assiettes en papier : Nos deux compères Pat et Mat décident de recycler les assiettes en papier qu'ils ont utilisées pour leur barbecue : mais comment vont-ils s'y prendre ?

La Piscine : Il fait chaud aujourd'hui : Pat et Mat décident de gonfler leur piscine : mais attention à cet exercice périlleux !

L'Aspirateur : Pat et Mat n'aiment pas passer l'aspirateur et décident alors de perfectionner et de moderniser leur machine : mais attention aux mauvaises surprises !

Le Projecteur : Que de bons souvenirs enregistrés sur les pellicules de Pat et Mat ! Ils décident de sortir leur projecteur, mais la projection ne semble pas si évidente à mettre en place !



Plus d'informations sur ces films sur le site : <http://www.cinemapublicfilms.fr/>

1, 2, 3... Léon !

2008, 45 min

France

Programme de 4 courts-métrages d'animation

La famille, l'adoption, la camaraderie, l'amour (d'une princesse, évidemment), autant de thèmes qui irriguent cette première aventure de Léon avec justesse et sans fausse naïveté. Assurément un film de coeur... accompagné de trois films courts : trois regards, lucides et facétieux, posés sur le monde étrange des êtres vivants.

Chez Madame Poule de Tali, Québec, 2006, 8 minutes. Dessins et colorations sur papier.

La Bouche cousue de Jean-Luc Gréco et Catherine Buffat, France, 1998, 4 minutes. Animation de marionnettes en papier mâché sur des armatures en fil d'aluminium. Décor en carton et en papier mâché.

Sientje de Christa Moesker, Pays-Bas, 1997, 5 minutes. Dessin animé.

1, 2, 3... Léon ! de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre, France, 2007, 28 minutes. Marionnettes animées.



Plus d'informations sur ces films sur le site : <https://www.folimage.fr/> et sur <https://nanouk-ec.com/>

Programme B (Ages conseillés 5-9 ans)

Le Chant de la mer

De Tomm Moore

Irlandais, Danois, Belge, Luxembourgeois, Français,
2014, 1h33

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.



En Sortant de l'école

Programme de 10 courts-métrages
France / 2014 / 28 min

En sortant de l'école, d'après Jacques Prévert
Le Zèbre, d'après Robert Desnos
Les Belles Familles, d'après Jacques Prévert
Le Cancre, d'après Jacques Prévert
Il était une feuille, d'après Robert Desnos
Dans un petit bateau, d'après Robert Desnos
La Grenouille aux souliers percés, d'après Robert Desnos
Le Zèbre, d'après Robert Desnos
Demi-rêve, d'après Robert Desnos
Saltimbanques, d'après Guillaume Apollinaire
Carte postale, d'après Guillaume Apollinaire

Les Vacances de Monsieur Hulot

Jacques Tati

France, 1953, 1h28

Les vacances, tout le monde le sait, ne sont pas faites pour s'amuser. Tout le monde le sait, sauf Monsieur Hulot qui, pipe en l'air et silhouette en éventail, prend la vie comme elle vient, bouleversant scandaleusement au volant de sa vieille voiture pétaradante la quiétude estivale des vacanciers qui s'installent avec leurs habitudes de citadins dans cette petite station balnéaire de la côte atlantique. Il promène dans l'ennui balnéaire, le plaisir émerveillé des châteaux de sable. Et, d'un seul coup, l'ennui éclate de rire, tandis que les châteaux de sable s'ouvrent sur la belle au bois dormant et qu'aux cris des enfants, la petite plage pétarade et reluit comme un quatorze juillet...



Programme C (Ages conseillés 8-12 ans)

Le Chant de la mer

De Tomm Moore
Irlandais, Danois, Belge, Luxembourgeois, Français,
2014, 1h33

Ben et Maina vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maina vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.



Max et les Maximonstres

Spike Jonze
États-Unis, 2009, 1h42, VOSTF

Max, un garçon sensible et exubérant qui se sent incompris chez lui, s'évade là où se trouvent les maximonstres. Il atterrit sur une île où il rencontre de mystérieuses et étranges créatures, aux émotions sauvages et aux actions imprévisibles. Les maximonstres attendent désespérément un leader pour les guider, et Max rêve d'un royaume sur lequel régner. Lorsque Max est couronné roi, il promet de créer un monde où chacun trouvera le bonheur. Max découvre vite toutefois que régner sur un royaume n'est pas chose aisée et que ses relations avec les autres sont plus compliquées qu'il ne l'imaginait au départ...



Crac !

L'Homme qui plantait des arbres

De Frédéric Back
Canada, 1981, 15 min / 1987, 30 min

Crac ! Dans une forêt enneigée, un homme coupe un arbre. Avec ses planches, il fabrique une chaise à bascule pour sa bien-aimée. Ainsi commence l'histoire d'un meuble et d'une famille québécoise. Le couple se marie. Bientôt, des bébés arrivent. Le siège les berce et sert aux jeux des enfants en devenant tour à tour locomotive, cabane, cheval de guerre... et il s'abîme doucement. Les années passent, les enfants grandissent et quittent la maison.

L'Homme qui plantait des arbres : Alors qu'il marche dans les collines arides et désertes de Provence, un jeune homme fait la rencontre d'un berger solitaire. Cet homme simple se nomme Elzéard Bouffier. Il vit humblement avec son chien et son troupeau de brebis. Il s'est donné pour mission de redonner vie à cette contrée qui se meurt de sécheresse. Pour cela, il plante des arbres. Il a déjà planté cent mille glands et espère voir sortir dix mille arbres de terre.