



JEUNE PUBLIC 1819  
**MANÈGE MAUBEUGE**

FRANCE

THÉÂTRE

**DÉC.**

**JE**

**VE**

**THÉÂTRE DU MANÈGE, MAUBEUGE**

**6**

**7**

DURÉE 35 MIN, DÈS 2 ANS

10H

10H

14H

14H

# QUI A DIT GRAND MECHANT LOUP

**CIE LES OCTOBRES / CIE ACTE 9 & THÉÂTRE ISLE80**  
**MISE EN SCÈNE ANNE GAILLARD**

En fait, ce Grand Méchant Loup n'est pas si méchant que ça.

Ce Grand Méchant, c'est un solitaire, un grognon, et surtout un méfiant quand les petits loups s'approchent trop près : il a peur qu'ils deviennent plus forts que lui. Mais un jour, il y en a un qui s'approche, et qui reste en plus ! Qu'est ce que tout ça va devenir ?



FRANCE

THÉÂTRE

**JAN.**

**JE**

**THÉÂTRE DU MANÈGE, MAUBEUGE**

**17**

DURÉE 1H, DÈS 9 ANS

14H

19H

# LE CHAT N'A QUE FAIRE DES SOURIS MORTES

CIE POUR AINSI DIRE

SYLVIANE FORTUNY / PHILIPPE DORIN

Sylviane Fortuny et Philippe Dorin s'inspirent de leurs lectures de *Faust* ainsi que du *Maître et Marguerite* pour revisiter très librement le mythe autour de quatre figures de l'adolescence.

Deux garçons et deux filles se cherchent et se rencontrent, devisent et se divisent. Le style de Dorin explose joyeusement, entre bons mots et poésie métaphysique.



FRANCE

THÉÂTRE

**MARS**

**JE**

**VE**

**THÉÂTRE DU MANÈGE, MAUBEUGE**

**14**

**15**

DURÉE 50 MIN, DÈS 6 ANS

14H

10H

14H

# EN ATTENDANT LE PETIT POUCET

LA MANIVELLE THÉÂTRE

Il s'appelle Le Grand, elle s'appelle La Petite. Ils sont seuls au monde. Il ne leur reste plus qu'à se rencontrer, à s'inventer des fables. Pourquoi, le jour, les étoiles disparaissent ? Comment faire réapparaître le fantôme de leur mère ? Comment traverser des villes et frapper aux portes des maisons ? Ils sèment des cailloux sur les chemins et l'un d'entre eux les accompagne. Lorsqu'ils ont fait le tour du monde, ils s'interrogent. Comment donner un sens à leur histoire ?



FRANCE

DANSE

**MARS VE ATELIER RENAISSANCE, MAUBEUGE****22**

10H

14H

DURÉE 40 MIN, DÈS 6 ANS  
EN CORÉALISATION AVEC L'ÉCHANGEUR –  
CDCN HAUTS-DE-FRANCE  
DANS LE CADRE DU FESTIVAL KIDANSE 2019



festival, comme pour plaisir  
**KIDANSE**  
dans les Hauts-de-France

# DIOTIME ET LES LIONS

**MYLÈNE BENOIT**

Et pourquoi les filles ne pourraient-elles pas prendre part aux rituels de leur tribu et participer à la guerre qui oppose les hommes aux lions ? Diotime, issue d'une grande lignée familiale de grands fauves a décidé, avec la complicité de son grand-père et d'un jeune homme, de défier les traditions. Courageuse et forte, elle finira par modifier ses croyances, réaliser son rêve et goûter à l'ivresse du combat. L'espace scénique est organisé comme un grand atelier ouvert où s'entrelacent récits, images projetées, lumières, danses d'hommes et de lions, et chants.



FRANCE

THÉÂTRE - MARIONNETTES

**MARS****LU****MA****THÉÂTRE DU MANÈGE, MAUBEUGE****25****26**

DURÉE 30 MIN, DÈS 3 ANS

10H

10H

14H

14H

# APRÈS L'HIVER

## THÉÂTRE L'ARTICULE

C'est le printemps. La nature se dessine, toute simple. Cela commence avec un arbre, et de l'herbe qui pousse. Un œuf se craquelle et... Une chenille ! Et après ? Après, la chenille traverse l'été, l'automne, l'hiver... Et après ? Après... Ça recommence peut-être ? Les deux comédiens marionnettistes dessinent et manipulent au rythme des saisons. Ils sont accompagnés par les harmonies de Julien Israelian qui entament un dialogue avec les *Quatre Saisons* de Vivaldi. Accueillant dessins en direct, images rétro-projetées, marionnettes, le papier s'illumine, se teinte, se froisse et parfois se déchire. *Après l'hiver* est une célébration du cycle de la vie et une ode poétique à la découverte de l'inconnu.



FRANCE

DANSE

**MARS VE ESPACE CASADESUS, LOUVROIL****29**

10H

14H

DURÉE 50 MIN, DÈS 6 ANS  
EN CORÉALISATION AVEC L'ÉCHANGEUR –  
CDCN HAUTS-DE-FRANCE  
DANS LE CADRE DU FESTIVAL KIDANSE 2019



festival, comme pour plaisir  
**KIDANSE**  
dans les Hauts-de-France

# LE BAIN

## GAËLLE BOURGES

*Le Bain* propose aux jeunes spectateurs de se familiariser avec la représentation des corps dans l'histoire de l'art en s'appuyant sur deux tableaux célèbres du 16<sup>ème</sup> siècle : *Suzanne au bain*, du Tintoret (que l'on peut voir au Louvre-Lens) et *Diane au bain*, d'après François Clouet. Un sujet rarement abordé, porté sans tabou mais avec beaucoup de sensibilité. Sur le plateau, trois performeuses abordent l'histoire du bain (rituels, soins, etc.) en manipulant figurines, objets de toilette et autres accessoires pour donner à "lire" les tableaux et à entendre un récit intime et universel.



FRANCE

DANSE HIP HOP

**AVR. MA ATELIER RENAISSANCE, MAUBEUGE**

**2** DURÉE 50 MIN, DÈS 6 ANS

14H

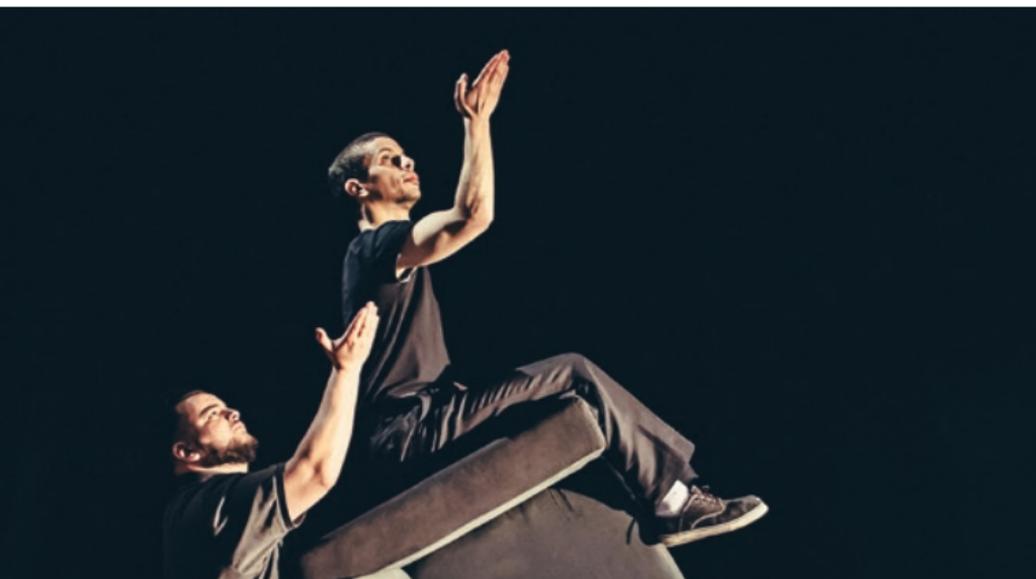
20H

# SOFAZ

L'EMBARDÉE

**AZIZ EL YOUSOUFI / SOFIANE CHALAL / EAON MAGNUS**

La rencontre de deux danseurs : Sofiane Chalal et Aziz el Youssoufi avec le sofa, objet central de leur pièce chorégraphique. Sofaz est un duo humoristique où des personnages burlesques, que tout oppose, se confrontent au risque mais aussi à la nécessité de la diversité, pour se découvrir dans le miroir de l'autre.



FRANCE

CONCERT

**AVR. JE ATELIER RENAISSANCE, MAUBEUGE****25** DURÉE 1H, DÈS 7 ANS

10H

14H

# QUAND JE SERAI PETIT

**COMPAGNIE ILLIMITÉE****TONY MELVIL / USMAR / MARIE LEVAVASSEUR**

*Quand je serai petit*, c'est la rencontre entre deux auteurs-compositeurs interprètes aux inspirations radicalement différentes. Tony Melvil et Usmar se retrouvent autour d'une quinzaine de chansons, ils s'interrogent sur les adultes qu'ils sont devenus, sur les enfants qu'ils étaient... Accepter de ne pas être un super-héros, profiter du présent, ne pas se projeter dans l'avenir. Mais aussi continuer à rêver, poursuivre ses idéaux et essayer de ne pas décevoir l'enfant qu'on était.



FRANCE

EXPOSITION NUMÉRIQUE / FESTIVAL VIA

**NOV. VE > DI****ESPACE SCULFORT, MAUBEUGE****9 25**

DURÉE 1H, DÈS 6 ANS

10H > 14H >  
12H 18H

# MIRAGES & MIRACLES

**ADRIEN M. & CLAIRE B.**

*Mirages & Miracles* est une série d'installations. Elles incarnent la tentative de création d'un animisme numérique par des dispositifs de réalité augmentée, de réalité virtuelle, d'illusion holographique et de vidéo-projection.



© Romain Etienne

## LE MANÈGE MAUBEUGE

### BILLETTERIE

Théâtre Du Manège - Rue de la Croix - CS 10105, 59602 Maubeuge Cedex (F)  
+33 (0)3 27 65 65 40 / billetterie@lemanege.com / www.lemanege.com

**TARIF EXPOSITON : 4€****TARIFS SPECTACLE :**

Séances Scolaires / Écoles maternelles et primaires : 4€

Gratuit pour les accompagnateurs à raison d'un adulte pour 10 enfants. Pour tout renseignement ou réservation de groupes, contactez Ludivine Kaloun au 03.27.65.93.24 ou ludivinekaloun@lemanege.com

Collèges : 6€ abonnement conventionné  
9€ hors abonnement

Séances Tout Public/Adultes : 9/12€