

# Pour l'année scolaire 2018/2019, le *Mus Verre* vous propose...

Chères enseignantes, chers enseignants,

Nouveauté de la rentrée 2018-2019, cette lettre d'information vous est spécialement destinée : elle vous informe de nos projets en cours et à venir et vous propose quelques pistes de visite pour une découverte ou une redécouverte du musée.

Nous sommes à votre écoute pour construire et évoluer ensemble : n'hésitez pas à rentrer en contact !

Toute l'équipe du *Mus Verre* vous souhaite une excellente année scolaire riche de projets.

## Les nouvelles offres pédagogiques

Un nouveau document organisé par cycle : à chaque thématique correspondent plusieurs propositions d'activités, en lien avec les programmes et les projets menés en classe.

Contactez-nous pour élaborer ensemble, sur mesure, votre projet de visite ou d'atelier !

**LES RENDEZ-VOUS : Toutes les fiches sont téléchargeables dès septembre 2018 sur le site [musverre.lenord.fr](http://musverre.lenord.fr)**

**Zoom sur les archives du .doc**

En ce début d'année scolaire, trois temps forts d'exposition sont proposés au Centre de Documentation du MusVerre, le .doc. Autour de photographies, de cartes postales anciennes et de documents d'archives, découvrez Sars-Poteries au temps des verreries.

### **LES RENDEZ-VOUS :**

**Les ouvriers » du 15 septembre au 12 octobre 2018**

**« Les patrons » du 13 au 16 novembre 2018**

**« La vie sociale » du 17 novembre au 2 décembre 2018**

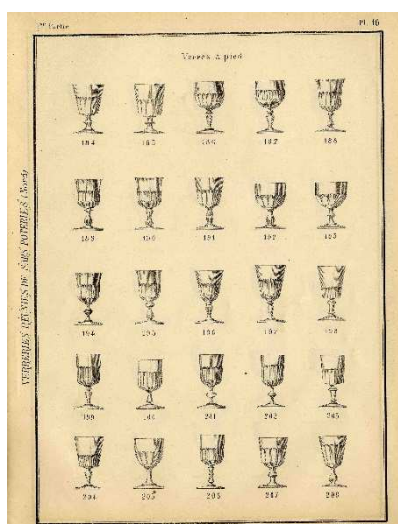


image 1 : Planche de catalogue des verreries. Collection MusVerre © Tous droits réservés

image 2 : Portrait d'Edouard Meurisse dit « Chou-Fleur ». Collection MusVerre © Tous droits réservés

### **Les pistes pédagogiques à développer**

*patrimoine – industrialisation – monde ouvrier – savoir-faire - métiers*

*témoignages – archives – recherche documentaire*

## **Résidence de Tanja Pak**

D'origine slovène, l'artiste verrière Tanja Pak file au travers de son œuvre la métaphore de la respiration ; les mouvements fluides de ses œuvres contribuent à

la création d'un espace d'entre-deux propice à la réflexion et à la méditation, à la recherche d'une possible transcendance.



### **LES RENDEZ-VOUS :**

**Résidence du 3 septembre au 30 novembre**

**Le 12 octobre de 13h30 à 17h30, dans le cadre des POAA (Portes ouvertes des ateliers d'artiste), Tanja Pak accueillera les classes pour présenter son travail en évolution au sein de l'Atelier du Verre.**

#### *Les pistes pédagogiques à développer*

*pureté – souffle – surface – blancheur – silence – métaphore – subtilité – nature – légèreté – organique  
processus de création – immersion – conception – influence – territoire – atelier*

## **Démonstrations de soufflage à l'Atelier du Mus Verre du mardi 11 au dimanche 16 décembre**

Assistez en direct au travail du souffleur !

*Attention, la réservation est obligatoire pour les groupes.*

## Exposition de Sally Fawkes - *Vice VERsa*

**LES RENDEZ-VOUS : Exposition du 20 octobre 2018 au 19 février 2019**

**Présentation aux enseignants le mercredi 17 octobre à 14h**

Le Mus Verre présente « Vice-VERsa », compte-rendu de la résidence de territoire de Sally Fawkes. À la croisée des chemins, l'artiste britannique s'est penchée sur les multiples réalités de l'Avesnois pour en proposer une vision profondément personnelle.

La réflexion de l'artiste s'attarde sur les notions de lieu et de frontières, dans la mise en évidence d'un ensemble de dualités fondatrices : entre France et Belgique, grandes routes et chemins étroits, enfance et âge adulte, passé et avenir.

Sally Fawkes observe son environnement qu'elle traduit ensuite en dessin, peinture ou photographie afin d'en approfondir la perception. Ses sculptures révèlent toutes les émotions ressenties lors de ses immersions, la force des paysages traversés, de l'histoire vécue et du temps passé.



Sally Fawkes dans l'atelier du Mus Verre © Mus Verre

### ***Les pistes pédagogiques à développer***

*paysage – territoire – architecture – installation*

*fragments– empreinte– trace*

*souvenirs- enfance- jeux*

*démarche artistique- carnet de voyage*

## Résidence de Julie Legrand

**LES RENDEZ-VOUS : Résidence du 7 janvier au 17 mars.  
Possibilités de rencontres avec l'artiste sur réservation.**

Julie Legrand sculpte, fabrique, emboîte, assemble mais aussi chine et déniche les objets et les matériaux les plus divers. Tout est prétexte et occasion à transformer l'objet, qui s'anime au prisme de la lumière libérée par l'artiste.

### *Les pistes pédagogiques à développer*

*organique – hybride – fragilité*

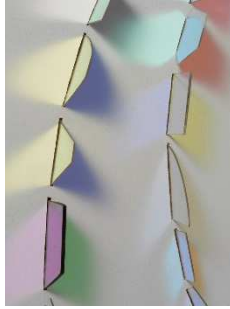
*hétérogénéité – profusion – mouvement – réseau*

*processus de création – immersion – conception – influence – territoire – atelier*

## Le verre en mouvement

**LES RENDEZ-VOUS : Exposition du 16 mars 2019 au 15 septembre 2019  
Présentation aux enseignants le mercredi 20 mars à 14h**

Cette exposition traitera du mouvement à travers trois grandes thématiques : les effets optiques dans le verre, le mouvement dans le geste de l'artiste, et le déplacement du spectateur.



Keiko Mukaide, *Circle of three lucid* © Paul Louis

***Les pistes pédagogiques à développer***

*perception – optique*

*gestes – techniques – outils – souffle*

*pesanteur – étirement – mollesse*

*déplacement du spectateur – point de vue – évolution*

## **Et aussi...**

N'oubliez pas les **Journées Européennes du Patrimoine** les 15 et 16 septembre, ainsi que la **Nuit des Musées** le samedi 18 mai 2019 !

Le programme de ces événements ainsi que de tous nos rendez-vous (ateliers, visites, concerts, etc.) est disponible sur notre site Internet : [musverre.lenord.fr](http://musverre.lenord.fr). Pour ne rien manquer, inscrivez-vous à la newsletter du musée !