

Année scolaire 2020-2021

Chères enseignantes, chers enseignants,

Cette lettre d'information vous est spécialement destinée : elle vous informe de nos futures expositions prévues dès septembre.

Nous sommes à votre écoute pour construire et évoluer ensemble : n'hésitez pas à nous contacter.

Toute l'équipe du MusVerre vous souhaite un excellent été !

Double exposition Julie Legrand / Tanja Pak Du 19 septembre 2020 au 17 janvier 2021

Julie Legrand

Récupérés dans l'atelier, glanés au sein du patrimoine industriel local ou du paysage, les objets et matériaux constituent le point de départ de l'artiste. Ces artefacts et éléments naturels vont engager un dialogue avec le matériau verre. Par la trace du souffle et du geste, la rencontre des matériaux donne vie à l'œuvre, entre apesanteur et arborescence.

Véritable terrain de jeu, la résidence révèle au travers de ces œuvres un univers foisonnant, fantaisiste et surnaturel où la trivialité du quotidien devient poétique.

Mots-clefs

Légèreté, plasticité, extension, contraste, assemblage, hybride, objet, organique, assemblage, narration, quotidien, poésie

Tanja PAK

L'exposition Clouds de Tanja Pak déploie une suspension de nuages de verre.

L'artiste s'est imprégnée des longs paysages de l'Avesnois, ces bocages et vastes étendues de ciel. Métaphore de la respiration, les œuvres proposent un espace entre deux, suspendu.

Les membranes de poussière de verre semblent emprisonner des phénomènes atmosphériques changeants, à l'image de la disparition de la brume au petit matin mêlant l'éther à la matière.

Mots-clefs

Évanescence, légèreté, souffle, surface, subtilité, rêverie, fragilité, envol, suspension, paysage, installation, spatialité

Exposition Jean-Baptiste Sibertin-Blanc Du 13 février au 20 juin 2021

Désigner et créateur indépendant, Jean-Baptiste Sibertin-Blanc projette "d'écrire dans l'espace avec des lettres de verre". Attentif au pouvoir d'évocation des lettres et au langage de la matière, il a élaboré un alphabet de verre lors de sa résidence au MusVerre en 2020, dont la typographie conditionnera le choix des techniques verrières principales : soufflage, thermoformage, pâte de verre et chalumeau. Un abécédaire modulaire déployé dans l'espace à découvrir sous de multiples points de vue.

Mots-clefs

Design, collaboration, savoir-faire, abécédaire, typographie, sens, forme, couleur, espace, symétrie, points de vue, scénographie, modulaire, ludique.

Conditions d'accueil

En raison de la situation sanitaire, le musée a pris des mesures de précaution et mis en place des gestes protecteurs durant les ateliers et visites :

- Nombre restreint de participants aux ateliers et aux visites
- Espacement d'un mètre de distance minimum durant les ateliers
- Désinfection du matériel après chaque utilisation
- Gel hydroalcoolique à disposition

Selon l'évolution des mesures sanitaires imposées par le gouvernement, le musée se réserve le droit de reporter à votre convenance les réservations prises.

Et aussi...

L'exposition Moi(S) est prolongée jusqu'au 30 août.